

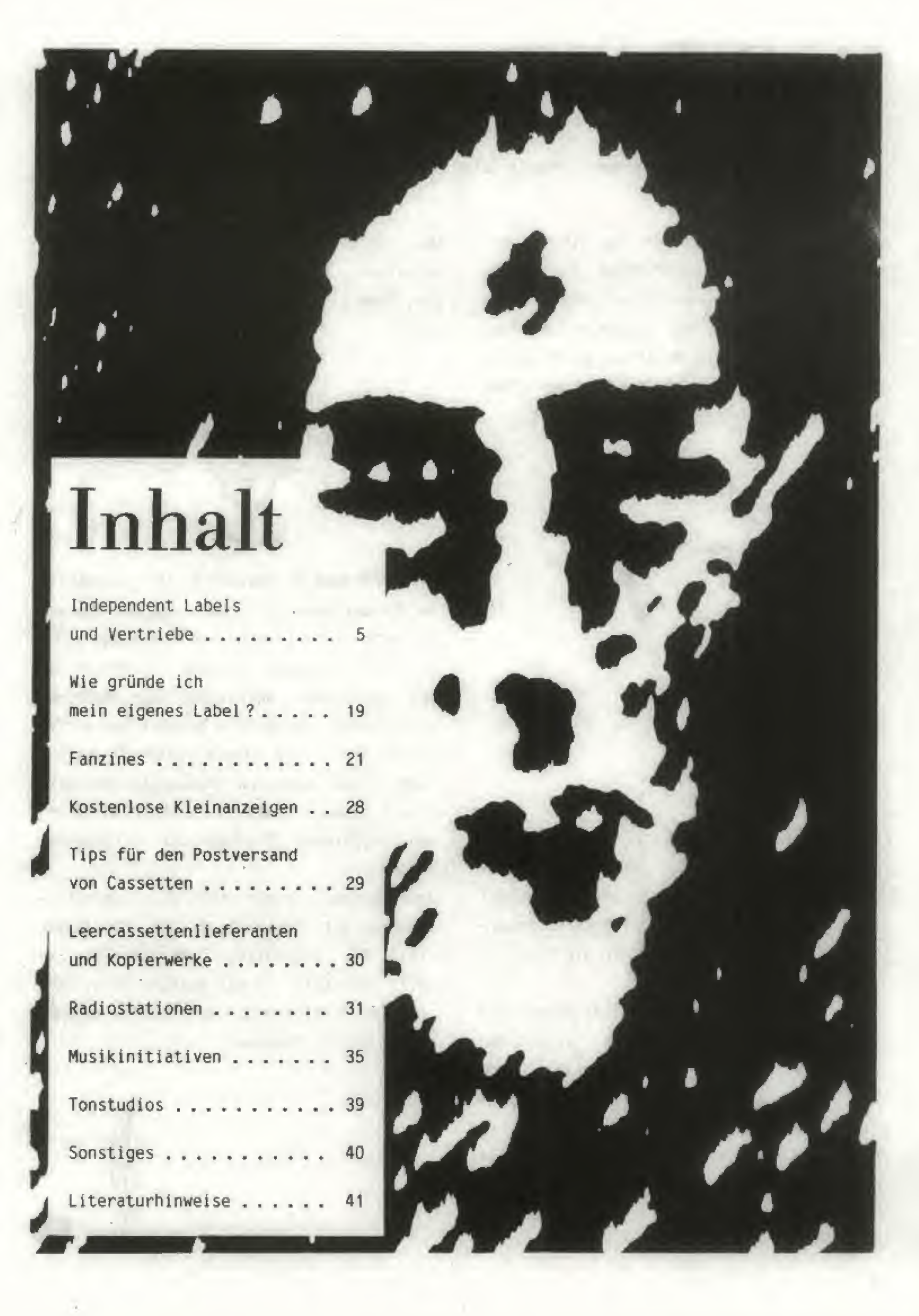
INDEPENDENT KONTAKTER

DAS AUSFÜHRLICHE ADRESSBUCH DURCH DIE INDIE-SZENE

TIPS ZUR UNABHÄNGIGEN VERÖFFENTLICHUNG VON MUSIK
UND 650 ADRESSEN AUS DEN BEREICHEN
INDEPENDENT LABELS UND VERTRIEBE, FANZINES,
MUSIKINITIATIVEN, RADIOSTATIONEN,
KOSTENLOSE KLEINANZEIGEN UND ANDERES

3., ERWEITERTE UND VÖLLIG ÜBERARBEITETE AUFLAGE





Inhalt

VORWORT

"Es wird immer weitergehen: Musik als Träger von Ideen." (Kraftwerk)

Vor nicht ganz einem Jahr lag mit der ersten Auflage des INDEPENDENT KONTAKTERs erstmals ein brauchbares Handbuch für den Musiker vor, der es selbst in die Hand nehmen möchte, seine Musik zu veröffentlichen - abseits der festgefahrenen Pfade der rein kommerziellen Musikindustrie.



Die nun vorliegende zweite, überarbeitete und in allen Bereichen aktualisierte Ausgabe bestätigt die Nachfrage der Musiker nach einem solchen Nachschlagewerk: innerhalb eines halben Jahres war die Erstauflage vergriffen.
Der INDEPENDENT KONTAKTER soll eine Hilfe bieten bei der Verbreitung der eigenen Musik. Er nennt Adressen kleiner Labels, denen der Musiker seine Stücke zur Veröffentlichung anbieten kann, er zeigt aber auch Wege auf, Musik selbst zu vertreiben und so einem interessierten Publikum anzubieten. Für Labels und Vertriebe soll der INDEPENDENT KONTAKTER die Möglichkeit bieten, Kontakte aufzunehmen und auszubauen und einen, wenngleich auch unvollständigen, Überblick über den Musik-Underground geben.

Der INDEPENDENT KONTAKTER ist aufgeteilt in verschiedene Bereiche, die für Musiker wie auch für Labels von Bedeutung sind. Für die vorliegende Ausgabe wurden in allen Bereichen zahlreiche neue Adressen aufgenommen, veränderte Anschriften wurden aktualisiert und "Karteileichen" gestrichen. Einer weiteren Notwendigkeit wurde Genüge getan, indem zu zahlreichen Adressen erklärende Angaben mit aufgenommen wurden.
Jedem Bereich voran steht eine kurze Einleitung mit Erklärungen und nützlichen Tips. Der eigentliche Adreßteil ist jeweils unterteilt in ein ausführliches Verzeichnis deutscher und eine kleine Auswahl ausländischer Adressen.



Independent Labels und Vertriebe

Von vielen Musikern und Fachleuten übersehen, existiert in Deutschland eine kaum überschaubare Anzahl von unabhängigen (independent) Musik-Labels und -Vertrieben. Die Palette reicht vom Selbstvertrieb junger Gruppen, die zwei oder drei ihrer selbsthergestellten Musikcassetten anbieten bis hin zu Firmen wie "235" in Köln, deren Angebot über 60 Katalogseiten umfaßt. Sie alle vertreiben Musik, Cassetten und selbstproduzierte Schallplatten, die nicht in die marktgerechten Klischees der großen Plattenfirmen und Musikverlage paßt und deren Künstler sich auch nicht diesen kommerziellen Normen anpassen wollen.



Die Independent-Szene ist lebendig und reagiert - im Gegensatz zu den "Großen" - schnell auf neue Stile und Richtungen. Das Medium der Musikcassette ermöglicht es beispielsweise, die Aufnahmen eines Konzertes bereits wenige Tage nach dessem Stattfinden einem interessierten Publikum anzubieten.
Der Indie-Markt läßt sich durch seine vielen individuellen Ausformungen nicht typisieren (und das wäre auch das Schlimmste, was ihm passieren könnte); er besteht aus zahlreichen Verbindungen und internationalen Networks, die ihn zu einer für sich selbst stehenden Kunstform werden lassen.



Besonders interessant für den einzelnen Musiker sind die zahlreich erscheinenden Compilations, die fast jeder Vertrieb in seinem Programm führt. Es handelt sich dabei um Cassetten (zuweilen auch Platten), auf denen mehr oder weniger konzeptionell verschiedene Künstler mit einem oder mehreren Stücken vertreten sind. Es lohnt sich, einmal verschiedene Labels anzuschreiben, und sich zu erkundigen, ob in dieser Hinsicht gerade etwas läuft. Schon



viele Gruppen erhielten dadurch die erste Möglichkeit, ihre Musik einem breiteren Publikum zu präsentieren.
Natürlich existiert kein Markt ohne Käufer, und gerade die Independent-Szene ist darauf angewiesen, daß Ihr ihre Produkte

kauft. Oder, um es mit den Worten des "Insane"-Chefs Alain Neffe auszudrücken:
"Don't forget that independent labels need your support to survive. Think about it before buying a record in a shop!"
Noch ein paar Anmerkungen zu den in Klammern stehenden Ergänzungen zu den einzelnen Adressen: sie sollen grobe Anhaltspunkte für die Auswahl der richtigen Kontaktadresse liefern. Sie sind jedoch keine verbindlichen Festlegungen. Unter "Label" verstehen wir etwas, wo Platten oder Cassetten produziert werden; unter "Vertrieb" etwas, wo auch bei anderen Labels produzierte Sachen verkauft werden. Natürlich überschneiden sich diese beiden Bereiche sehr stark, so daß die aufgeführten Stichpunkte lediglich die Hauptrichtung widergeben können. Das gleiche gilt für die Angaben der bevorzugten Musikstile.

geordnet nach Namen

Deutschland

Acoustrone
c/o Ulrich Blume
Ramdohrstr. 42
2800 Bremen 1
Tel. 0421/443921
(Selbstvertrieb. LPs und MCs. Electronic.)

Action Issue Network - Records
c/o Wolfgang Kremer
Bökenbusch 29
2875 Ganderkesee 1
Tel. 04221/83642

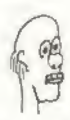


Adi Ada Cassetten
c/o Wolfgang Schillanek
Beuthener Str. 73
7410 Reutlingen

Ahoi!
c/o Stefan Tatendurst
Markgrafenstr. 8 A
7750 Konstanz
(Label)

AiA - Alles ist anders
c/o Frank Wozniak
Wachtelweg 21
5000 Köln 30
Tel. 0221/586604
(LP-, MC-, Fanzine-Vertrieb. Label (Compilations).)

Aleph-Records
Rathausstr. 5
7550 Rastatt



Alpha Records
c/o Stephan Dehn
Postfach 1201
6980 Wertheim/Main
(LP-Label. Deutsche und angloamerikanische Künstler.)

Alptruck
c/o Walter Truck
Leuchte 51
6000 Frankfurt 60
Tel. 069/31554
(MC- und LP-Vertrieb. Leercassetten.)

A.M. Schallplattenvertrieb
(Mülleimer Records)
Weihdorferstr. 8
7038 Holzgerlingen
(LP-Vertrieb mit Großhandelscharakter)

Amigo
c/o Mirko Krüger
Fidicinstr. 16
1000 Berlin 61
Tel. 030/6936916
(MC-Label. Rock. Vertrieb über "I.Q. Vertrieb".)

Apostasie Tapes
c/o Andreas Dürr
Judenhof 6
7900 Ulm
(MC-Vertrieb. 77er Punk, Hardcore. Größtenteils Live-Aufnahmen von Konzerten in Ulm.)

Art On The Beach
c/o P. Birke
Korntalerstr. 59
7000 Stuttgart



Artcore
c/o Guido Heffels
Buscherstr. 7
4050 Mönchengladbach 1
Tel. 02161/26676
(Kleines LP-Label)

Artware
c/o Hans-J. Dohrmann
Postfach 4111126
1000 Berlin 41
Tel. 030/8337328

Assasin
c/o Marcus Kluge
Eisenacher Str. 70
1000 Berlin 62
Tel. 030/7815173
(Videoproduktionen)

Ata Tak
Markische Str. 16
4000 Düsseldorf 12
(Label)

Die Auferstehung
c/o Ingmar Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9
Tel. 05152/2286
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb)



Ausbruch-Tapes
c/o Markus Weiler
Boelckestr. 10
5130 Geilenkirchen

Ausfahrt
c/o Ulrich Hornberg
Mühlenhof 18
4802 Halle
Tel. 05201/70415
(Professionelles Label. Avantgarde, Pop.)

Ausgebunkert
c/o Benno Hermes
Josefstr. 56
5190 Stolberg
(MC-Label. Compilations mit Bands aus dem Raum Aachen.)

Der Auswärtserfolg
c/o M. Pick
Bartholomäusstr. 60
5600 Wuppertal
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb.)

Bad Brain
c/o M. Kamper
Gronewaldstr. 33
3210 Treusdorf 18

Bewältigte Vergangenheit
c/o Wolfgang Dunkel
J.-Retzer-Str. 16
8000 München 60

Big Store
c/o Jochen Finke
Zeisigweg 2
4355 Waltrop
Tel. 02309/75575
(Label)

Bloody Mary
c/o André Bahr
Güntherstr. 122
4600 Dortmund 1
Tel. 0231/593824
(MC-Vertrieb, Compilations. Punk, Hardcore, Psychobilly.)

Bog-Art
c/o Haverkamp
Illungshofstr. 21
8000 München 40
(MC-Vertrieb)



Bomben Tapes
c/o Joe Sährig
Kaiserstr. 27 B
2300 Kiel

Brainstorm-Studio
c/o Marco Dobra
und Chris Banse
Reichsstr. 56
5300 Bonn 1
Tel. 0228/257393
(MC-Label. Electronic.)

Brot & Spiele
Wolfgangstr. 9
7990 Friedrichshafen

Bu-Bu
c/o Rolf Schobert
Neue Weinsteige 10
7000 Stuttgart 1

Büro für Akute Planung
c/o Thomas Pradel
Osterstr. 64
4290 Bocholt 1
Tel. 02871/7760
(MC-Label, Verlag. Bands aus dem Raum Bocholt.)

Bullental Vertrieb
c/o Klimach
Hergeswald 29
5910 Kreuztal 6



Burntout Youth
c/o Frank Babel
Geraer Ring 2
6800 Mannheim 31
(MC-Vertrieb, Compilations. Punk.)

Campari Tapes
c/o Armin Heitmann
Platanenstr. 2
4000 Düsseldorf
(MC-Label)

Cassetten Combinat
c/o Thomas Schmitt
Bülowstr. 67
1000 Berlin 36

Cassettenprogramme für ausländische Mitbürger e.V.
c/o Christiane Sproemberg
Oberanger 38
8000 München 2
Tel. 089/2603765
(Türkisch-deutsche Literatur-Cassetten und Videos. Türkische Theaterkultur.)

Channel Tapes
Ötztalstr. 17 A
8000 München 70

Chaos Vertrieb
c/o Arne Gesemann
Kurze Gasse 1
6442 Rothenburg/F.

Cinema Vêritê
c/o Klaus Höppner
Ebertstr. 39
1000 Berlin 62

Constrictor
Am Heedbrink 13
4600 Dortmund 30
Tel. 0231/436262
(Professionelles Label. Noise Pop, English Pop.)

Core-Distribution
c/o Markus Staiger
Dr.-Frey-Str. 54
7322 Donzdorf
Tel. 07162/21335
(Ami-LP-Importeur. LP-Label. Konzerte. Hardcore.)

Cthulhu Records
c/o R. Kasseckert
Im Haselbusch 56
4130 Moers 2
(MC-Label. LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. Experimental, Electronic.)

DDT-Label
c/o Thomas Beck
Gehrlingsweg 37
2200 Elmshorn



Deutsche Jungs
c/o Stefan Boldt
Am Waldbach 13
4992 Espelkamp

Deux Baleines Blanches
c/o Stefan Schneider
Spichernstr. 17
4000 Düsseldorf
(MC-Label, Compilations.)

Dill Produktion
c/o Holger Hanraths
Karlstr. 73
4100 Duisburg 13

Dioxin-Tapes
c/o Mathias Skubsch
Kielortring 20 B
2000 Norderstedt
Tel. 040/5249295
(MC-Label. Punk. Siehe auch "No Frontiers".)

Der Diskrete Charme
c/o Andreas Asselborn
Hansenstr. 52
5000 Köln 60



Distrybutje Bonzki
c/o Zündi Laszlo
Böckhstr. 39
1000 Berlin 61
Tel. 030/6941605
(LP-Vertrieb. Punk, Industrial, Electronic.)

Dödel Tapes
c/o Pizza Haracic
Steenwisch 20
2000 Hamburg 19

Double A Records
c/o Reiner Mettner
Eichenstr. 14
5600 Wuppertal 2
(LP- und Fanzine-Vertrieb)

Double-You-Be
Habichthorster Str. 4 A
2863 Ritterhude-Stend.
Tel. 0421/6363075
(MC-Label, Compilations. Wave, Pop. Vertrieb über "I.Q. Vertrieb".)

DTW-Cassettes
c/o Jörg Jahns
Posenerstr. 5
4100 Duisburg 1
(MC-Vertrieb, Compilations. Electronic, Experimental, Meditativ.)

Der Durchbruch
c/o Uwe Mindrup
Postfach 12
4507 Hasbergen
Tel. 05405/4142
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. Compilations. Großes Angebot. Punk, Hardcore.)

EfA-Vertrieb
c/o Werner Schrödl
Köthener Str. 38
1000 Berlin 61
Tel. 030/2611276
(Professioneller LP- und MC-Vertrieb)

EfA-Vertrieb
c/o Jörn Heinecker
und Albrecht Böhm
Bredenbergsweg 38 A
2104 Hamburg 92
(Professioneller LP- und Mc-Vertrieb)



EfA-Vertrieb
c/o Nikel Pallat
Bremer Str. 10-12
2800 Bremen 1
Tel. 0421/78045
(Professioneller LP- und MC-Vertrieb)

EfA-Vertrieb
c/o Horst Lewald
und Ulrich Vormehr
Mousonstr. 12
6000 Frankfurt 1
Tel. 069/444198
(Professioneller LP- und MC-Vertrieb)

Elfmeter Products
c/o Peter Konermann
Schrägweg 5
4540 Lengerich

Entartete Musik
c/o Jürgen Königer
Dominikanergasse 7
8700 Würzburg

Erol Diken
Hauptstr. 7
6100 Darmstadt



Euer Geld - Unser Geld
c/o Ralf Plaschke
Fitz-Maurice-Weg 42
4400 Münster
Tel. 0251/65216
oder
c/o Wolfgang Schröder
Mindener Str. 30
4400 Münster
Tel. 0251/38051
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. Compilations.)

FAB Records
Nüske & Ott GbR
Koldeweystr. 12
2000 Hamburg 61
Tel. 040/5531405
(Professionelles Label. "Intercord"-Vertrieb. Verlag. Konzerte.)

Fango Tapes
c/o Cordula Lippke
Schönburger Str. 2-4
1000 Berlin 42

Faruk-Musik
c/o O. Schreckeneder
Leonrodstr. 7
8000 München 19
Tel. 089/134107
(Professionelles Label)

Faux Pas
c/o Kiddy Citny
Belzigerstr. 27
1000 Berlin 62
Tel. 030/7814384

Flower Records
Rheinweg 29
5300 Bonn
Tel. 0228/234955

F.M.S.
Holtenklinker Str. 62
2050 Hamburg 80

Die Form
c/o M. Petzold
Am Fort Schaars
2940 Wilhelmshaven

Frechheiten-Tapes
c/o Stefan Kops
Flachsweg 10
5172 Linnich-Tetz
Tel. 02462/2272
(MC- und Fanzine-Vertrieb. Leercassetten. Rock, Fun-Punk, Hardcore, Hörspiele.)

Freiburger Rockmusiker Initiative
c/o Frank Scheer
Zasiusweg 56
7800 Freiburg
(MC-Label. Freiburger Gruppen.)



Frog-Records
c/o Ulrich Vormehr
und Horst Lewald
Mousonstr. 12
6000 Frankfurt
Tel. 069/444198
(Professionelles Label. Jazz-Rock, Fusion, Avantgarde. Vertrieb über "EfA".)

Fun Records
Siegfriedstr. 354 A
6148 Heppenheim 1

Gambi Bolongo Records
c/o Rainer Haar
Voßacker 4
5800 Hagen
oder
c/o G. Kougioumtzis
Wehringhauserstr. 35
5800 Hagen
(LP- und MC-Label. Compilations. Punk.)



Geld her
c/o Carsten Meissner
Humperdinckstr. 1
4600 Dortmund 1
(Vertrieb)

Getto Ton
c/o Reinhard Stey
Winterfeldtstr. 31
1000 Berlin 30
(LP- und MC-Vertrieb. Rock.)

G.F.F.C.
c/o Ralf Krispin
Altonaer Str. 23
2357 Bad Bramstedt
(MC- und Second-Hand-LP-Vertrieb)

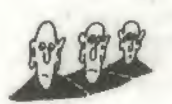
Glitterhouse
c/oReinhard
Lange Str. 41
3471 Lauenförde
Tel. 05273/7831
(MC- und LP-Label mit Vertrieb über "EfA". Vertrieb für Underground-Importe. Gitarrenmusik von Punk bis Folk.)

Die Göttliche Geldgier
c/o C.R. Gott
bei W. Schröder
Mindener Str. 30
4400 Münster
(Vertrieb für Münsteraner Tapes und Fanzines. Punk, Wave, Experimental, Industrial.)

Great Reaper Tapes
Klemensstr. 20
4800 Bielefeld 14
(Live-MCs 'etablierter' Punk-Bands. Video-, Buch- und Photo-Vertrieb.)

Hasskoeter Productions
c/o Boris Neubrandt
Mühlenkamp 1
3121 Groß Oesingen
(MC-Label)

Der Heimvorteil
Geldernsche Str. 176
4150 Krefeld



Idiots Records
c/o Hannes Schmidt
Münsterstr. 13
4600 Dortmund 1
Tel. 0231/820140
(LP-, Fanzine- und Video-Vertrieb. Plattenladen. Punk, Wave, Hardcore.)

In der Tat
c/o Martin Christgau
Am Holzhof 21
6520 Worms

Independance
c/o Frank Grotelüschen und Jens-M. Wegener
Völckersstr. 5
2000 Hamburg 50
Tel. 040/434606
(LP- und MC-Label. Avantgarde, Electronic. Vertrieb über "EfA".)

Intoleranz
Scheuerbergstr. 1
7530 Pforzheim

Intune
c/o A. Neukirch
Deutz-Mülheimer-Straße 152
5000 Köln 21
(MC-Label)

I.Q. Vertrieb
c/o Martin Drichel
Im Saal 38
2810 Verden/Walle
Tel. 04230/493
(MC-Vertrieb. Gemeinsamer Vertrieb von "Amigo", "Double-You-Be", "Volltreffer-Records" und "WUDU!-MCs".)

Irre Tapes
c/o Matthias Lang
Bärendellstr. 35
6795 Kindsbach
Tel. 06371/18558
(MC-Vertrieb, Compilations. Punk, Wave, Pop, Industrial.)

Is nix Tapes
c/o Wolfgang Schreck
Charlottenburger Str. 5
5000 Köln 40
(MC-Label, Compilations.)



Jarmusic
c/o Joachim A. Reinbold
Limastr. 18
1000 Berlin 37
Tel. 030/8013374
(LP- und MC-Vertrieb. Compilation-Serie "Berlin-Cassette".)

KM-Musik
Eichner & Co
Postfach 1161
Ostortstr. 36
4834 Harsewinkel 1
(Professioneller Vertrieb für MCs, LPs, CDs, Fanzines und T-Shirts. Alle Stilrichtungen.)

Koma-Tapes
c/o Achim Hirking
Breslauer Str. 9
4708 Kumen

Kommt noch schlimmer
Jasperweg 7
4300 Essen 14

Kompaktcassettenecho
Horster Str. 9
4390 Gladbeck

Konsumterror
c/o Frank Zabbé
Marienstr. 19
Zimmer 007
7033 Herrenberg
Tel. 07032/5366
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb)

Kopfschuss-Tapes
c/o Stefan Wriedt
An den Eichen 15
2312 Mönkeberg
(MC-Label, Compilations. LP-, MC-, Fanzine und Aufkleber-Vertrieb. Punk.)

Kunterbunt Edition
c/o Arne Zank
Heidberg 60
2000 Hamburg 60
oder
c/o Jan Müller
Eppendorfer Stieg 2
2000 Hamburg 60
(MC-Vertrieb, Compilations. Polit-Punk, Hardcore, Pop, Avantgarde.)

Lanzelot Punk Records
c/o Andreas Thomê
Heidereuterstr. 11
1000 Berlin 20
Tel. 030/3322778
(LP-Label und Vertrieb. Punk.)

Linde Tapes
Brucker Weg 4
4019 Monheim 2

Live Tapes
c/o Jörg Schwarzenberg
Florianstr. 19
5110 Alsdorf
(MC-Label)

Lost Art
c/o Thomas Sohmer
M.-Luther-Str. 65
7000 Stuttgart 50
(Label. Synthie-Wave.)

LSD - Love's Simple Dreams
Eisenacherstr. 73
1000 Berlin 62
Tel. 030/7824945
(Vertrieb. Psychedelia, 60s-Punk.)

Lunatic Asylum
c/o Bernd Schell
Steinheimer Str. 4
6229 Walluf 2

MAM-Aufnahme
c/o Michael Maier
Schmidtstr. 10 A
6000 Frankfurt 1
Tel. 069/7384193
(Label. "Intrendent"-Compilation-Serie, diverse Plattenproduktionen. MC-Vertrieb. Konzerte.)

Max & Moritz Tapes
c/o Martin Stehr
Am Sanden 11
2061 Elmenhorst



Mekka
c/o Martin Hoffmann
W.-Rathenau-Str. 17
4000 Düsseldorf 13

Messehalle Produkte
c/o Fischer
Fridolinstr. 2-5
5000 Köln 30

Der Misanthrope Schlitz
Münchhofstr. 10
7800 Freiburg
Tel. 0761/22002

Modern Products
Trupe 16
2804 Lilienthal

Moltomenz
Eisenacherstr. 15
8000 München 40

Mr. Banana
Möhringer Str. 44 B
7000 Stuttgart 1
Tel. 0711/609758
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. Plattenladen.)



Mülleimer Records
(siehe "A.M. Schallplattenvertrieb")

Music Factory
c/o Lord Litter
Pestalozzistr. 34
1000 Berlin 12
Tel. 030/310849
("Lord Litter"-Selbstvertrieb. Konzerte, Management, Musikerhilfe.)

Das Mustermännchen
Postfach 1215
2408 Timmendorfer Strand
(Live-Tapes 'etablierter' Punk-Bands)

Mutant Muzick Distribution
c/o Graf Haufen
Weisestr. 58
1000 Berlin 44
(LP-, MC-, Fanzine- und Mail Art-Vertrieb)

Mutterings
c/o Gerhard Wagner
Dom-Pedro-Str. 48
8000 München 19
Tel. 089/1577155
(MC-Label, Compilations. Konzerte. Münchener Independent-Szene.)

Nabel-Records
c/o Rainer Wiedensohler
Matthiashofstr. 31
5100 Aachen
Tel. 0241/25735
(Professionelles Label. Jazz.)

Network
Hallgartenstr. 69
6000 Frankfurt

Nihilistick Noise Laboratorium
c/o Katmaina B. Glier
Sulzbacher Str. 6
6000 Frankfurt 1
Tel. 069/734971
(Label. Frankfurter Bands.)

Nix für ungut Tapes
c/o Lutz Mastmeier
Rammelsbergstr. 32
3500 Kassel

N.O.I.R.
c/o Florian Schück
Raindorfer Weg 8
8500 Nürnberg 60
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. BRD und Importe. Punk, Fun-Punk, Hardcore, Pogo.)

No Frontiers
c/o Thomas Skubsch
Kielortring 20 B
2000 Norderstedt
Tel. 040/5249295
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. "Dioxin-Tapes". Punk.)

No Nährwerte Records
Kupfernagel 6
6708 Neuhofen
(LP-Label. Hardcore.)



No Problem Tapes
c/o Udo Boll
Bismarckstr. 30
6050 Offenbach

No Time Music
c/o Richard G. Gleim
Heinrichstr. 87
4000 Düsseldorf 1
Tel. 0211/625006
(Label, diverse Singles. Originelle, europäische Musik, Computermusik.)

Nord-West-Kassettenvertrieb
c/o Iko Schütte jr.
Osterstr. 64
2930 Varel 1
Tel. 04451/4158
(Gemeinsamer Vertrieb von "Pissende Kuh Kassetten" und "Trümmer Products")



Normal
c/o Andreas Müller
Bonner Talweg 276
5300 Bonn 1
Tel. 0228/219552
(LP- und MC-Label. Großer Vertrieb für LPs, MCs und Fanzines. Importe. Punk u.a. Kein Vertrieb deutscher Tapes.)

Obskure Sounds
c/o Jens Müller
Otto-Hahn-Str. 22
3300 Braunschweig

Ohrwurm Records
Elisenstr. 7
8750 Aschaffenburg

Orval
c/o Christian Buß
Olenland 30
2000 Hamburg 62
Tel. 040/5204348
(MC-Label. Compilations der Bands, über die im "Orval"-Fanzine berichtet wird.)

Otto Verzand
c/o Jürgen Pinter
Im Grund 8
7145 Marktgröningen 2
(MC-Label. LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb.)

Outatune Label
c/o Robert Giddens
Artlandstr. 53
4570 Quakenbruck
Tel. 05431/4431
(Label. Pop, Wave, Avantgarde. Vertrieb über "EfA".)

Papa-Chi-Chi
Kirchplatz 7 A
8520 Erlangen

Pastell
Bergischer Ring 93
5800 Hagen
(Label. Plattengeschäft. Gitarrenpop.)

People Records
Leibnitzstr. 16
4600 Dortmund

PI & RQ - J6 Tapes
c/o Herbert Piechot
Rheinstr. 14
1000 Berlin 41

Pig Tapes
c/o Enno Heitbrink
Reitheud 3
2903 Rostrup
(Label)

Pink Nose
Postfach 670543
2000 Hamburg 67

Pissed Society Distribution
c/o Martin Klimach
Hergeswald 29
5910 Kreuztal 6
(Vertrieb. Punk, Hardcore.)

Pissende Kuh Kassetten
c/o Iko Schütte jr.
Osterstr. 64
2930 Varel 1
Tel. 04451/4158
(MC-Label. Punk, Electronic, Kult. Vertrieb über "Nord-West-Kassettenvertrieb".)



Plötzlich
c/o V. Hoffmann
Ochsenweg 2
2389 Harrislee

Poison Dwarfs
Am Kalkhügel 10
4516 Scheedehausen

Provinzmusik
c/o Thomas Lenz
Griesstr. 85
4019 Monheim-Baumberg
(LP- und MC-Vertrieb. Lokale Bamberger Bands.)

Rabatz Records
c/o Klaus Jungblut
Mainzer Str. 196
5300 Bonn 2
Tel. 0228/342199
(LP-Vertrieb. Punk.)

Rat-Trap Distribution
c/o Markus Weiler
Boelckestr. 10
5130 Geilenkirchen
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb)

Rawilli Records
c/o Michael Max
Paul-Linke-Str. 9
3203 Sarstedt
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb)

Reasons For Attendance
c/o Kai Heimberg
Wieblingen 1
3300 Braunschweig

Recordion Produktion
c/o Jörg Laubisch
Odenwaldstr. 5
3000 Hannover 51

Refi Uti Records
c/o Rochus Walk
Aachener Str. 2
8215 Bernau

Reinfall-Tapes
c/o Silvio Franolic
Bodelschwinghstr. 6
5120 Herzogenrath



Reitende Pferde Cassetten
c/o Uwe Boers
Ravensbergstr. 2
3180 Wolfsburg 1

Remedy Records
c/o Jens Puchalla
Seelandskamp 4
4630 Bochum 1
Tel. 0234/532986
(LP- und Fanzine-Vertrieb. Punk.)

Riff
c/o Peter Geutsch
und Jürgen Schnellbacher
Manteuffelstr. 63
1000 Berlin 36
Tel. 030/6123164

Rise & Fall Productions
Ludwig-Ottler-Str. 13 c
8900 Augsburg 23
Tel. 0821/96564
(LP- und MC-Vertrieb)

Rockville International
c/o Dieter Boek
Oerather Weg 16
5140 Erkelenz
Tel. 02431/70085
(Mail-Order-Service für kleine Labels und Künstler; hauptsächlich Export)

Roof Music
Wittener Str. 123 A
4630 Bochum 1
Tel. 0234/312726

Roxxon Label
Eidt & Paus GbR
Schäferweg 18
3000 Hannover 51
Tel. 0511/484264
(Label. Tonstudio.)

Sanft + Mutig
c/o Andreas Silberstorff
Golmerstr. 34
1000 Berlin 20
(LP- und MC-Label, Compilations. Konzerte. Videoproduktionen. Berliner Bands.)

Sasquatsch
Eisenacher Str. 73
1000 Berlin 62
Tel. 030/7824945
(LP-Vertrieb. Ami-Importe. Punk, Hardcore.)

Schachtmeister Tapes
c/o Reinhardt Hoffmann
Porschestr. 18
3200 Hildesheim
Tel. 05121/56813
(MC-Label für Hildesheimer Bands. Punk, Pop, Electronic, Experimental.)

Scheisskasten-Produkte
c/o Harald "Sack" Ziegler
Chemnitzerstr. 7
6365 Rodheim
(MC-Label. "Sack"-Selbstvertrieb.)

Der Scheissladen
Großbeerenstr. 50
1000 Berlin 61
Tel. 030/7851622
(Label. Cassettenladen.)

Schnürsenkel Videos
c/o Lars Junge
Halweg 81
4320 Hattingen
Tel. 02324/32715
(Punk-Videos)

Schrägton-Records
c/o Bernd Herrmann
Hasenkampweg 25 c
5810 Witten
Tel. 02302/82552
(Vertrieb. Punk.)

Schwabenstolz
c/o Norbert Paplewski
Lerschenweg 6
7031 Weil

Markus Schwill
Kurze Str. 7
4240 Emmerich
Tel. 02822/4250
(MC-Label, Compilations. Electronic, Experimental. Erhältlich gegen Leercassette und 2 Mark Rückporto.)



Selbstvernichtungsprodukte
c/o Mike Groh
Am Henschelberg 23
6950 Moosbach

Selektion
Mönchstr. 25
6500 Mainz 26

Semaphore
c/o Markus Röder
Hellmuth-Hirth-Weg 4
8500 Nürnberg 10
Tel. 0911/523031
(LP-Vertrieb. Ami-Importe; ca. 4000 Titel.)

Servil-Cassetten
c/o Stefan Lienemann
Frühlingstr. 12
8438 Berg
(MC-Label)

S G W
c/o Volker M. Heyn
Südstr. 98
5990 Altena

Smarten-Up
c/o Frank Kühl
H.-Dunant-Allee 18
2300 Kronshagen
Tel. 0431/541832
(MC-Label. Beat, Pop.)

SMC-Produktion
c/o Petra Falk
M.-Theresia-Allee 41
5100 Aachen

Spargel-Tapes
c/o Martin Fuchs
Rühmkorffstr. 14
3000 Hannover 1
Tel. 0511/622714
oder
c/o Jens Gallmeyer
Podbielskistr. 104
3000 Hannover 1
Tel. 0511/699193
(LP- und MC-Label. Lokale Gruppen. Pop, Punk, Wave, Noise-Electronic.)

Squeaky Shoes Records
Zähringer Platz 4
7750 Konstanz
Tel. 07531/53305
("Alvaro"-Selbstvertrieb)

S S I
Freudenberger Weg 8
2371 Embühren
Tel. 04875/828

Starving Missile Records
c/o Mike Just
Th.-Giehse-Allee 30/6
8000 München 83
Tel. 089/6706897
(LP-Label und -Vertrieb. Große Auswahl. Punk, Hardcore, Metal.)

Stechapfel Verlag
Görlitzer Str. 74
1000 Berlin 36

Stef GBH
A.-Wegener-Str. 6
5350 Euskirchen

Stimme des Volkes
Weberstr. 11
2800 Bremen 1

Störtebeker-Distribution
c/o Frank König
Raibachertal 1
6114 Groß-Umstadt

Suppenkazpers Schallende Platten
c/o Andi Neumann
Spielbergstr. 27
6501 Stad.-Elsheim
(LP-Vertrieb. Punk.)

Syntape
Bingerstr. 6
6507 Ingelheim

Talfahrt
Briller Str. 174
5600 Wuppertal
Tel. 0202/305768

Tape Syndicate
c/o R. van der Meulen
Brucksaler Str. 4
1000 Berlin 31
Tel. 030/8534260

Tape Szene
c/o Uwe Stelzmann
Brugger Weg 4
4019 Monheim-Baumberg

Tape Trust
Feldstr. 23
2720 Rothenburg

T'Bwanasound
Rotes Haus 8
4600 Dortmund 70
(LP-Label. Raggae.)

Ingo Techmeier
Beethovenstr. 38
2200 Elmshorn
(MC-Vertrieb)

Terror-Vertrieb
c/o Markus Haas
Löwenstr. 10
7920 Heidenheim 5
Tel. 07321/64777
(LP-, MC-, Fanzine- und T-Shirt-Vertrieb. Compilations. Auf Zuschriften nicht "Terror-Vertrieb" schreiben. Punk.)

Tod und Teufel Tapes
c/o Peter Morse
Stettinerstr. 12
3512 Reinhardshagen

Tonspur
c/o Stefan Schwab
Eskilstunastr. 8
8520 Erlangen
Tel. 09131/57644
(MC-Label, Compilations. Electronic, Experimental.)

Toptex
c/o Gert Schröder
Keplerstr. 6
3400 Göttingen
(MC-Label. Experimental, Dada.)

Tote Kinder
c/o Stefan Gerhard
Lausitzerstr. 41
1000 Berlin 36

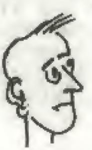
Transmitter
c/o Werner Pieper
Alte Schmiede
6941 Löhrbach
(MC-Label. "Grüner Zweig"-Bücher, Stempel. Esotherische und experimentelle Musik.)

Trash-Products
c/o Frank Kreisel
Am Wald 52
4000 Düsseldorf 13

Trümmer Products
c/o Lutz Pruditsch
Neißestr. 2
2902 Rastede 1
Tel. 04402/4883
(Label. Punk, Kult, Electronic. Vertrieb über "Nord-West-Kassettenvertrieb".)

T.T. Tapes
c/o Dirk Vögele
Esmarchstr. 8
4000 Düsseldorf 1
Tel. 0211/349442

Tuberkel
c/o Michael Knuppertz
Tannenbergstr. 26
5190 Stolberg
Tel. 02402/73871
(Vertrieb. Punk, Hardcore, Psychobilly, Wave. Verkauf auf Konzerten u.ä.)



Turnabout Tapes
c/o Dirk Grützmann
Bürgerstr. 27
4000 Düsseldorf 1
(LP- und MC-Label)

Tutti Pazzi
c/o Anne Ullrich
Schützenstr. 6
6650 Homburg
(Vertrieb. Hardcore, Punk, Metal.)

Überschall-Records
Sielwall 7
2800 Bremen 1
Tel. 0421/73475

Undertone Productions
c/o Michael Stürzer
Hohe Nester Str. 1
8000 München 60

Unkraut
Ehrenmalstr. 63
5992 Nachrodt 1

Unschuld vom Lande
c/o Mike Strasser
Im Hohen Rain 21
7050 Waiblingen

V 2 - Schneider
c/o Jürgen Schweighard
Innstr. 46
8200 Rosenheim

Vengeance-Tapes
c/o Frank Brunk
Bundesallee 116
1000 Berlin 41

Vielklang
Ufnaustr. 8
1000 Berlin 21
Tel. 030/3452477

Volltreffer Records
c/o Martin Drichel
Im Saal 38
2810 Verden/Walle
Tel. 04230/493
(MC-Label. Post-Punk, Wave. Vertrieb über "I.Q. Vertrieb".)

Waffelschmiede
c/o Karl von Hörsten und Tine Velte
Malplaquetstr. 17
1000 Berlin 65
(LP- und MC-Label)

We Bite Records
c/o Thomas Issler
Saarstr. 18
7400 Tübingen
Tel. 07071/78679
(LP-Label. LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. Punk, Ami-Hardcore.)

Weed Music
c/o Winfried Pickart
Neue Jülicher Str. 20
5160 Düren
Tel. 02421/43554 (Mo - Fr 15 - 18 Uhr)
(MC-Label, Compilations. Underground, Free Music, Experimental, Avantgarde.)

Weg der Zeit
c/o Nicolas Arndt
Broitzener Str. 248
3300 Braunschweig
Tel. 0531/894784

Weird System
c/o Matthias
Lange Reihe 101
2000 Hamburg 1
Tel. 040/2803040
(Label. Punk, New Wave.)

Weltfremd Label
c/o Frank Fremd
Obermarkt 14
7750 Konstanz

Werke Junger Monarchen
c/o Handke Hesselbach
Schellingstr. 6
7400 Tübingen
(MC-Vertrieb. Tübinger Gruppen.)

Weser Label
c/o Claus Fabian
Am Fuchsberg 2
2800 Bremen 21
Tel. 0421/645968
(LP-Label. "Sturmflut"-Musikverlag. Fun-Punk, Beat, Rockabilly. Vertrieb über "EfA".)

What's So Funny About
c/o Alfred Hilsberg
Glashüttenstr. 113
2000 Hamburg 6
Tel. 040/4395519
(Label)

What's That?
c/o Holger Utz
Bohlweg 10
7896 Wutöschingen
(MC-Label)

WUDU!-MCs
Außer der Schleifmühle 42
2800 Bremen 1
Tel. 0421/323168
(MC-Label. Avantgarde, Jazz. Vertrieb über "I.Q. Vertrieb".)

Wunderwerke
Poststr. 25
6480 Wächtersbach

X-Mist
c/o Armin Hofmann
Linkeweg 14
7270 Nagold-Hochdorf
(LP-Label. Vertrieb.)

Y C P
Seehalde 13
7891 Kussaberg 1



Zardoz Independents
Wiesenstr. 42
2000 Hamburg 20
Tel. 040/407310
(Professioneller Vertrieb für LPs, MCs, Fanzines und Bücher. Punk, Psycho, Wave, 60s, Industrial, Avantgarde u.a.)

Zebra Records
c/o Hans Hoffmeister
Kolpingstr. 24
Postfach 1270
4439 Metelen
Tel. 02556/7600
(MC-Label. "Traumspiel"-Selbstvertrieb. Experimantal.)

2 3 5
Spichernstr. 61
5000 Köln 1
Tel. 0221/522135
(Großer Vertrieb für LPs, MCs, Fanzines, Bücher, Videos und Poster. "LP/MC des Monats"-Abo. Cassettenüberspielungen. Psycho, Heavy, Industrial, Electronic, Punk, Beat.)

Ausland

Active Sounds
Pensilva
Old Church Lane
Selsley West
Stroud
GB-Glos GL5 5LH

A D N
Piazza Segrino 6/A
I-20159 Milano
(Vertrieb)

Arresto Cardiaco
c/o Alberto Cadeddu
Via Leopards 8
I-09010 Portoscuso
(New Wave)

Bande Blanche
c/o Etienne Vernaeve
25, Rue de la Station
B-5890 Chaumont-Gistoux



Baptism Productions
c/o Kurt Waeben
Kerkstraat 242
B-1851 Grimbergen
(MC-Label, Compilations)

BBP Cassettes
90 Orange Drive
Swindon
GB-Wilts SN3 4LD
(MC-Vertrieb, Compilations)

Bi-Joopiter
2 Wentworth Road
Hertford
GB-Herts SG13 8JP

Bloedvlagprodukt
c/o Peter Zincken
Rozengracht 1 A
NL-1502 SH Zaandam
(MC-Vertrieb)

Calypso Now
P.O. Box 12
Obergässli 4
CH-2500 Biel 3
(Label. Großer MC-Vertrieb. Leercassetten.)

The Cassette Factory
c/o Serge
Kapelse Steenweg 367
B-2070 Ekeren-Donk
(MC-Vertrieb, Compilations. Viele Radio-Kontakte.)

Cauchy Productions
c/o Peter Decreaene
Snoeckstraat 28
B-2740 Melsele
(MC-Label, Compilations. Info-Exchange.)

CDU - Chaotische Deutschsprachige Unterhaltungsmusik
c/o Carl Michael Jendesten
Hornsbrukgatan 7
S-11734 Stockholm
(LP-, MC- und Video-Vertrieb für Importe aus deutschsprachigen Ländern. Synthie, Industrial, Experimental.)

Circle Arts / West
1350 Florida Street
San Francisco CA 94110
U.S.A.
(Compilations)

Color Disc & Tapes
62 Hibbert Road
GB-London E17 8HD

The Electric Press Factory
39 Cookridge Street
GB-Leeds/Yorkshire

Eurorock
c/o Archie Patterson
P.O. Box 13718
Portland
Oregon 97213
U.S.A.

Final Image
c/o Andrew Hulme
P.O. Box HP 1
GB-Leeds LS6 3RF

Flomotion Records
c/o M. Raey
4 St. Johns Terrace
GB-Leeds LS3 1DY

Front de l'Est
13, Rue Verrier Lebel
F-80000 Amiens
(Vertrieb)

Gargantua
1316 Jennifer Str. #2
Madison WI 53703-9414
U.S.A.
(MC-Label.
Experimental.)

Gut Level Music
83 Intervale Str.
Brockton MA 02402
U.S.A.
(MC-Vertrieb)

Home Product
c/o P. Stas
112, Rue de Joie
B-4000 Liège

Idiotpress
P.O. Box 4536
Kalvskinnet
N-7002 Trondheim
(MC-Label,
Compilations)



Impulse Records
P.O. Box 183
Station C
Winnipeg
Manitoba R3 M357
Canada
(MC-Vertrieb)

Insane Music Contact
c/o Alain Neffe
2, Grand Rue
B-6190 Trazegnies
(MC-Vertrieb,
Compilations)

Instigators
c/o Andy Turner
12 Bell Street
Newsome, Huddersfield
GB-West Yorkshire
HD4 6NN
(LP- und MC-Label)

Korm Plastics
c/o Frans de Waard
Opaalstraat 19
NL-6534 XK Nijmegen
(MC-Label.
Industrial.)

Lekrummet
c/o H. Magnusson
Lindv. 19
S-46800 Vargön
(MC-Label, Compila-
tions. Underground,
Synthie-Pop.)

Lotus Records
14-20 Branswich Str.
2nd Floor
Hanleg
GB-Stoke-on-trent
Stoffs

Lotus Records & Tapes
P.O. Box 1155
NL-6801 BD Arnhem

Love of Live Tapes
64 Cambridge Ave
New Malden
GB-Surrey KT3 4LF
(MC-Vertrieb,
Compilations)

Magisch Theater
c/o Sandy Nys
Juliaandillenstr. 22
B-2018 Antwerpen
(siehe "3 Rio Tapes")



M A M
c/o Guy Stuckens
104, Rue d. Quatre-
Vents
B-1080 Bruxelles
(Vertrieb. Label.
Verlag. Radio-Network.)

Man's Hate Productions
c/o Andi
154 Alexandra Road
GB-Peterborough,
Cambridgeshire PE1 3DL
(MC-Label, Compila-
tions. Alle Stil-
richtungen.)

**Marzidovsek Minimal
Laboratorium**
c/o Marion Marzidovsek
Titova 39
62310 Slov. Bistrica
Jugoslawien

M.A.S.M.-Hawai
B.P. 34
F-10200 Bar/Anbe
(LP-Label,
Compilations)

Mirage
612 Southmead Road
Filton
GB-Bristol BS12 7RF
(Vertrieb)

Moniflabel
c/o Christian Pfluger
Birmensdorfer Str. 327
CH-8055 Zürich
(MC-Label, Compila-
tions. Rock bis hu-
morvoller Elektro-
Pop.)

**Mystery Hearsay
Cassettes**
P.O. Box 240131
Memphis TN 38124
U.S.A.
(MC-Label)

**The New Pictorial
Society**
7155 Rivol Road
Canoga Park CA 91307
U.S.A.
(LP- und MC-Vertrieb)

Nounours Roizes
23, Rue du mal Joffre
F-92700 Colombes
(LP-Label. Punk.)

Odyssey Records
866 Granville Str.
Vancouver B.C. 669-6644
Canada
(MC-Vertrieb)

Peeved Records
37 Pointout Road
Basset
GB-Southhampton SO1 7DL
(LP- und MC-Vertrieb)

Planetarium
5, Quai Turckheim
F-67000 Strasbourg
(Label. LP- und
MC-Vertrieb.)

Pop'n'Roll Family
"AC" Ostersleyns
Skola P.L. 5650
S-66202 Fengersfors
(Vertrieb. Import-
und Export-Shop.)

Psychedelires
c/o Monot Jacques
Kergreac'h Loperhet
F-29213 Plongastel-Das
(MC-Label, Compila-
tions. Radio-Station.)

Rorschach Testing
50 A Bute Street
GB-Liton Beds

Sanctuary Dist
c/o Cockney Chap
603 A Harehills Lane
GB-Leeds LS9 6NQ
(LP-, MC- und Fan-
zine-Vertrieb)

Sicktone
c/o Vicentini Roberto
Via Chiamne n. 21
I-33028 Tolmezzo Udine
(MC-Label, Compila-
tions. Noise music.)

Julian Smyth
Brynhyfryd School
Ruthin, Clwyd
GB-N.-Wales LL15 1EG
(MC-Vertrieb,
Compilations)

The Sound House
P.O. Box 37 B
GB-East Moseley
Surrey KT8 91B
(Electronic Synthe-
sizer Sound Project)

St. Stop Contact
P.O. Box 71243
NL-1008 BE Amsterdam

Stride 80
Lord Street
GB-Crewe
Cheshire CW2 7DL



Tago Mago
52, Rue de la Sambre
et Meuse
F-75010 Paris

Tapes For Dying
P.O. Box 390
NL-1970 AJ Ijmuiden
(MC-Vertrieb)

3 Rio Tapes
c/o Magisch Theater
Sandy Nys
Juliaandillenstr. 22
B-2018 Antwerpen
(siehe "Magisch
Theater")

Underground Productions
c/o C. Petchanatz
41, Av. F. Faure
F-69003 Lyon
(MC-Label,
Compilations)

**United Dairies
Mail Order**
40 St. Johns Villas
Islington
GB-London NI9 3EG
(Vertrieb)

V 2
Muntelstraat 23
NL-5211 PT S'Hertogen-
busch
(Vertrieb)

Vandal Cassettes
c/o Don Van Handel
25 Meinzer Street
Avenel, NJ 07001
U.S.A.
(MC-Vertrieb,
Compilations)

VKF-Tapes
c/o Olifr Maurmann
Kreuzlingerstr. 16
CH-8590 Romanshorn

Wayside Music
P.O. Box 6517
Whcaton Maryland 20906
U.S.A.
(MC-Vertrieb)

W U R
c/o Roberto Raineri-
Seith
Via Romerio 12
CH-6600 Locarno TI
(MC-Label.
Electronic.)

Xenophon
P.O. Box 2082
S-40312 Göteborg
(LP- und MC-Label)

Yecch Tape Products
c/o Anders Moe
Strover
N-8052 Bertnes
(MC-Label.
MC-Vertrieb.)

Zeal SS
77 Solstice Rise
Amesbury
GB-Wilts SP4 7NH
(MC-Vertrieb. Electro-
nic, Experimental,
Noise.)

Zero
c/o Angel Alvarez
Garcia
Apartado de Correos 389
E-28080 Madrid
(MC-Label. MC-Ver-
trieb. Noise, Electro-
nic, Experimental.)

Wie gründe ich mein eigenes Label?



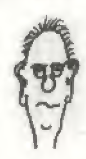
Angenommen, Du bist Homerecording-Musiker und hast in langen, arbeitsreichen Nächten eine Reihe wirklich guter Stücke zusammengestellt. Du hast sie Freunden und Bekannten vorgespielt, und die waren von Deiner Musik begeistert. Nun möchtest Du Deine Werke einem größeren Publikum anbieten.
Bands können an diesem Punkt wenigstens Konzerte geben, und auf diese Art viele Leute auf einmal ansprechen. Bei Deiner zehnfach overdubten Musik ist dies nicht möglich. Da Deine Musik nicht unbedingt tanzbar ist, oder Du keine guten Beziehungen zu den Discjockeys der einheimischen Discotheken hast, versagt auch die Möglichkeit, in einer Discothek einen "Probelauf" Deiner Musik zu spielen. Also besorgst Du Dir die Adressen einiger großer Plattenfirmen und sendest denen Deine Aufnahmen. Nach zwei Wochen erhältst Du die Cassetten zusammen mit einem vorgedruckten Ablehnungsformular zurück, weil der zuständige Produzent in den zwanzig Sekunden, die er Deiner Musik geopfert hat, kein "kommerzielles Potential" entdecken konnte. - Was nun? - Aufgeben?
So wie Dir erging es schon tausend anderen, und die, die nicht aufgegeben haben, schufen sich ihr eigenes Medium: die Independent-Szene!
Deine erste Möglichkeit besteht darin, einige der in diesem Heft aufgelisteten Labels anzuschreiben und dort nachzufragen, ob man Deine Musik herausgeben und vertreiben will. Oder Du beteiligst Dich an Compilations (siehe Einleitungstext zum Abschnitt "Labels und Vertriebe").
- Oder Du gründest Dein eigenes Label. Einsatzfreude und genügend freie Zeit sind das Wichtigste, das Du benötigst.
Deine eigenen Aufnahmen liegen Dir bereits als fertiges Masterband vor. Das ist als Grundstock für das Programm Deines Labels natürlich noch zu wenig. Erzähle einigen Gruppen aus Deinem Bekanntenkreis von Deinem Vorhaben, und schlage vor, Aufnahmen von ihnen zu veröffentlichen. Eine weitere Möglichkeit, neue Bands zu "entdecken", ist die Suche nach ihnen über Kleinanzeigen. Auch dort wirst Du bestimmt fündig. Zu diesem Zeitpunkt kannst Du auch entscheiden, ob Du Dein Programm eventuell auf eine bestimmte Stilrichtung begrenzen willst. Bei der unüberschaubaren Vielfalt von Labels ist das sicherlich nicht unvorteilhaft.
Als nächstes brauchst Du Kopien Deiner Mastercassetten, um überhaupt Tapes für den Verkauf zu besitzen. Leercassetten in allen Längen und in unterschiedlichen Bandsorten bekommst Du bei den Firmen, die weiter hinten aufgezählt sind. Dort kannst Du Deine Masterbänder auch überspielen lassen. Aus Kostengründen ist es für den Anfang jedoch ratsamer, die Bänder selber zu überspielen. Falls Du ein einigermaßen gutes Tape-Deck besitzt, findest Du bestimmt jemanden, der Dir eine Zeit lang ein zweites zum Überspielen ausleiht. Vorteilhaft sind hierfür natürlich Doppel-

Tapedecks, besonders jene, die auch mit doppelter Geschwindigkeit überspielen.
Während Du auf die Lieferung der Leercassetten wartest, hast Du Zeit, Dir zu überlegen, wie Du Deine Cassetten gestalten willst. Hier ist Originalität gefragt, und der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Es wurden schon Tapes in Konservenbüchsen verkauft! Kopierte Cassetteneinleger sind der einfachere (und für den Postversand wesentlich praktischere) Weg, dafür auch der üblichere. Denkt Euch was aus; gefragt ist, was sich von der Masse abhebt.
Nun steht Ihr vor der Frage, ob Ihr Eure Produkte anderen, eingesessenen Vertrieben in Kommission anbieten wollt, oder ob Ihr selber ein Vertriebssystem aufbaut. Das ist der schwierigste und kostenintensivste Teil Eures Projektes. Natürlich ist auch eine Mischform aus beiden Alternativen möglich.
Erstellt eine Liste Eurer Produkte und laßt sie kopieren oder drucken. Verschickt diese Liste an interessierte Bekannte, Fanzines und andere Labels, und bietet sie in Kleinanzeigen an. Eventuell könnt Ihr Eure Produkte in Fanzines direkt inserieren. Solche - nicht zu großen - Insertionen kosten zum Teil nur ein paar Mark.
Vorteilhaft ist auch, im Austausch mit anderen Labels deren Produkte mit in Eure Liste aufzunehmen, sofern sie in Euer Programm passen. Ihr könnt auch Fanzines oder selbstproduzierte Singles und LPs in Eure Liste aufnehmen; wieder einmal sind Eurer Phantasie keine Grenzen gesetzt.
Verschickt Muster Eurer Cassetten an Fanzines und Radiostationen. Fragt in Euren örtlichen Schallplattenhandlungen nach, ob man Eure Produkte dort in Kommission verkauft. Vielleicht läßt sich auf Konzerten der Gruppen, die Ihr verlegt, ein Verkaufsstand aufbauen. Die Palette der Möglichkeiten, die sich Euch bieten, ist groß und kann hier lediglich angedeutet werden. Wenn Ihr erst einmal anfangt, Euch mit dieser Materie zu beschäftigen, kommen weitere Ideen von ganz alleine. Natürlich werdet Ihr anfangs die eine oder andere Schwierigkeit zu bewältigen haben, aber aus diesen Erfahrungen lernt Ihr schließlich, und bald werden die ersten Erfolge Euch reichlich für Eure Mühen belohnen!
Abschließend an dieser Stelle noch ein paar Worte zur GEMA. Für einen Musiker, der seine Musik live vorträgt und bemüht ist, im Radio gesendet zu werden, kann die Mitgliedschaft bei der GEMA durchaus vorteilhaft sein. Ein gerade gegründetes Cassetten-Label als Musikverlag bei der GEMA anmelden zu wollen, dürfte jedoch in der Regel Unsinn sein. Die in ihrer Arbeitsweise ohnehin äußerst fragwürdige GEMA verlangt von Musikverlagen die Vorlage gedruckter (und nicht etwa bloß kopierter) Notenwerke. Diese herzustellen verursacht Kosten, die normalerweise in keinem Verhältnis zu den späteren Einnahmen stehen dürften. Außerdem ist es ein weitverbreiteter Irrtum, daß die GEMA den Schutz Eurer Urheberrechte garantiere. Die GEMA ist ein reines Abrechnungs-Unternehmen für vereinnahmte Aufführungs-Tantiemen. Wer seine Stücke vor Plagiaten schützen will, tut besser daran, eine Cassette seiner Aufnahmen gegen eine geringe Gebühr bei einem Notar zu hinterlegen.
Umfassendere Informationen über die Mitgliedschaft bei der GEMA bietet Euch das "Rockmusikerbuch". Die Bezugsadresse findet Ihr im "Literaturverzeichnis" (letztes Kapitel). Das "Rockmusikerbuch" enthält auch viel Wissenswertes über die Produktion einer eigenen Schallplatte.

Fanzines

Fanzines sind die Independent-Form der Musikzeitschriften. Kleine, oft nur A5-formatige, im Schwarz-Weiß-Offsetdruck und in meist geringer Auflage hergestellte Magazine, die über unabhängige Kultur berichten. Musiker haben hier die Möglichkeit, sich vorzustellen. Wer im Selbstvertrieb seine Musik verlegt, kann Cassetten zur Rezension (Besprechung) einschicken. Und allemal findet man hier die beste Möglichkeit, sich über das Geschehen in der Szene zu informieren.

Fanzines könnt Ihr gegen Vorabeinsendung des jeweiligen Preises in bar, Briefmarken oder V-Scheck direkt bestellen; Ihr findet



sie aber auch im Programm vieler Cassettenvertriebe. Sie sind oftmals schnell vergriffen, deshalb mit der Bestellung lieber nicht zu lange zögern!

geordnet nach Namen

Deutschland

Ach & Krach
c/o Matthias Sandmann
Grabenstr. 39 A
4404 Telgte
(1 DM + Porto)

Alive Ltd.
c/o I.E. Gary
Rosstr. 28-30
5100 Aachen
(1,20 DM + Porto.
Hardcore, Trash.)



Amigo-Quartalshefte
c/o Mirko Krüger
Fidicinstr. 16
1000 Berlin 61
Tel. 030/6936916
(Für jährlich 5 DM regelmäßige Informationen über neue "Amigo"-Produkte und bevorstehende Konzert-Tourneen)

Anti-Trust
c/o Stefan Neuber
Virchowstr. 48
4044 Kocarst 1
(0,50 DM)

A + P
c/o Reiner Mettner
Eichenstr. 14
5600 Wuppertal 2
(2 DM + Porto)



Assasin
c/o Marcus Kluge
Eisenacher Str. 70
1000 Berlin 62
Tel. 030/7815173

Attitude
c/o Freddy Engel
Unistr. 5
4800 Bielefeld
(2 DM + Porto.
Punk, Psycho.)

Ausbruch-Zine
c/o Detlef Eobalt
Herderstr. 3
5130 Geilenkirchen

Ausgebunkert Fanzine
c/o Michael Knuppertz
Tannenbergstr. 26
5190 Stolberg 9
Tel. 02402/73871
(1 DM + Porto. Punk, Hardcore, Psychobilly. Erscheint 3 - 4 mal jährlich.)

Bierfront
c/o Frank Buchholz
Boxgraben 116
5100 Aachen
Tel. 0241/36883
(3 DM + Porto.
Abo: 40 DM incl. Porto für 10 Ausgaben. Erscheint 4 - 5 mal jährlich.)

The Bonzen
c/o Michael Laszlo
Böckhstr. 39
1000 Berlin 61
Tel. 030/6941605
(3,50 DM + 1 DM Porto. Punk, Industrial, Electronic. Erscheint 3 - 4 mal jährlich.)

Breakout-Zine
c/o Stefan Riebesell
Rohlstieg 10
2000 Hamburg 72

Campari
c/o Armin Heitmann
Platanenstr. 2
4000 Düsseldorf
(1 DM + Porto)

Corona
c/o Joachim Kurtz
Eimsbütteler Str. 61
2000 Hamburg 50
(2,50 DM incl. Porto. Rock. Erscheint alle zwei Monate.)

Daubs
c/o Magical Verlag
Karlstr. 38/2
7270 Nagold

D.M.R.
c/o Stefan Schulz-Hardt
Kolonnenweg 8
2300 Kiel 1
(2,50 DM + Porto)

Der Durchbruch
c/o Uwe Mindrup
Postfach 12
4507 Hasbergen
Tel. 05405/4142
(2 DM + Porto. Punk, Hardcore.)



Dust
c/o Johannes Dommnich
Oberer Triftweg 4
3380 Goslar
(3 DM + Porto. Erscheint alle drei Monate.)

EB-Musikmagazin / Metro-Nom
Redaktion:
c/o Wolfgang Schreck
Charlottenburger Str. 5
5000 Köln 40
Tel. 02234/73422
Anzeigen und Vertrieb:
c/o Gisela Lobisch
Hospeltstr. 66
5000 Köln 30
Tel. 0221/543506
(3 DM + Porto. Auflage: 3000. Erscheint alle zwei Monate.)

Exitus in Spiritus
c/o Sven Jörss
Narzissenweg 53 F
2105 Seevetal 1
Tel. 04105/53582
(Punk. Auflage: 150. Erscheint ca. 3 mal jährlich. Fanzine-Vertrieb.)

Fahrenheit 451
c/o Holger Utz
Bohlweg 10
7896 Wutöschingen

Feldpost
c/o Hubert Mörkl
Riglasreuth 60
Postfach 53
8591 Neusorg
(1,25 DM + Porto. Punk. Erscheint unregelmäßig.)

The Feverish
c/o R. Kasseckert
Im Haselbusch 56
4130 Moers 2

59 to 1
c/o Thomas Diener
Herzogstr.
8000 München 40

Fragile
c/o Michael Hackl
Ziegelstr. 6
7326 Heiningen
(1,80 DM + Porto)

Gedanken
c/o Andrea Preiss
Schelmengraben 59
7016 Gerlingen
Tel. 07156/24171
(Gedicht-Zine. Erscheint unregelmäßig.)

Glasnost
c/o Oliver Köble
Libellenweg 11
7800 Freiburg
Tel. 0761/86903
(1 DM + Porto. Punk, New Wave, Avantgarde. Fanzine, Radioshow, Konzerte. Erscheint monatlich.)

Glitterhouse-Zine
c/o Reinhard
Lange Str. 41
3471 Lauenförde
Tel. 05273/7831
(4 DM incl. Porto. Gitarrenorientierte Musik. Plattenreviews. Erscheint alle vier Monate.)

Der Große Aufschwung
c/o Ingmar Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9
Tel. 05152/2286
(o,90 DM + 0,50 DM Porto. Erscheint unregelmäßig.)

Guter Abzug
c/o ar/gee Gleim
Heinrichstr. 87
4000 Düsseldorf
(66 DM + 6 DM Porto. 2 kg schwere, umfassende Dokumentation der 'neuen deutschen Musik'.)

Hackfleisch
c/o Karl Nagel
Noltestr. 13
3000 Hannover 91
(2,50 DM + Porto)

Der Hexentanz
c/o Petra Beck
Schumannstr. 22
6000 Frankfurt 1



Ich und mein Staubsauger
c/o Anne und Trevor Wilson
Kirchbachstr. 17
1000 Berlin 30
Tel. 030/2155145
(2 DM + 1 DM Porto. Keine Tape- und Plattenbesprechungen. Erscheint monatlich.)

Ikarus
c/o Jens Neumann
Spielbergstr. 27
6501 Elsheim 2
Tel. 06130/6309
oder
c/o Stefan Schulz-Hardt
Kolonnenweg 8
2300 Kiel 1
Tel. 0431/684706
(3 DM incl. Porto.
Kunst, Lyrik, Prosa.)

Illuminated
c/o Guido Hübner
Nogatstr. 57
1000 Berlin 44
(Experimental bis
'superschräg')

In der Tat
c/o Martin Christgau
Am Holzhof 21
6520 Worms



Inferno
c/o Horst Barthel
Riepestr. 17
3000 Hannover 81
Tel. 0511/839867
(1 DM + Porto. Punk.
Erscheint 2 - 3 mal
jährlich.)

Inter-Conn
c/o Henning Bock
Marxstr. 35
4320 Hattingen
(3,50 DM + 1 DM Porto)

Jedermann
c/o Achim Pösse
Fahlenberg 47
5172 Linnich
(0,70 DM + Porto)

Kabeljau
c/o Thomas Skubsch
Kielortring 20 B
2000 Norderstedt
Tel. 040/5249295
(2,50 DM + Porto.
Punk. Erscheint
dreimal jährlich.)

A Kind Of Fun
c/o Tyman
Oberrecht 7 B
2082 Neuendeich
(0,10 DM + Porto.
Punk, Hardcore.)

Last Gasp
c/o Frank Hoffmann
Dohne 35
4330 Mülheim/Ruhr
Tel. 0208/31875

Die Letzte Hoffnung
c/o Frank Herbst
Klaumerbruch 21
4200 Oberhausen 12

Die Letzte Rettung
c/o Jens Neumann
Spielbergstr. 27
6501 Elsheim 2
Tel. 06130/6309
oder
c/o Yrmel Beck
Str. d. Champagne 11
6501 Essenheim
Tel. 06136/87729
(Fanzine-Vertrieb.
Fanzines aller
Arten.)

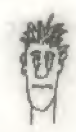
Limited Edition
c/o Björn Schrenk
Stresemannstr. 95
1000 Berlin 61
Tel. 030/2615832
(2,50 DM + 1,50 DM
Porto. Auflage: 2000.
Alle Musikrichtungen.)

Luschtlos Society / Schwabenstolz
c/o Norbert Paplewsky
Lärchenweg 6
7039 Weil

Metro-Nom
(siehe "EB-Musik-
magazin")

Minimum Rock'n'Roll
c/o Burkhardt Järisch
Finkenweg 15
7030 Böblingen

Motion
c/o Michael Dohse
Kirchhellener Str. 4
4250 Bottrop
Tel. 02041/29494
(4 DM incl. Porto.
Internationale Inde-
pendent-Musik; kein
Hardcore. Erscheint
unregelmäßig.)



Mottenpost
c/o Dietmar Plewka
Gerntkebogen 20
2050 Hamburg 80
(2 DM + Porto)

Müllabfuhr
c/o Johannes Dummnich
Oberer Triftweg 4
3380 Goslar
(1,50 DM + Porto)

Mutterings
c/o Gerhard Wagner
Dom-Pedrostr. 48
8000 München 19
Tel. 089/1577155
(2 DM + Porto. Haupt-
sächlich Münchener
Independent-Szene.)

My Way
c/o U. Gernand
Finilenstr. 8
4709 Bergkamen
(3 DM incl. Porto)

Nein
c/o Stefan Preuk
Regerstr. 33
2940 Wilhelmshaven
Tel. 04421/82250
(1 DM + Porto)

News From Nowhere
Postfach 1344
5102 Würselen

Nice & Loud
c/o Markus Heeßel
Münsterstr. 113
4440 Rheine
Tel. 05971/15157
(3 DM + Porto. Hardcore, 77er Punk. Auflage: 900. Erscheint alle drei Monate.)

Niveaulos
c/o Thomas Lenz
Griesstr. 85
4019 Monheim-Baumberg
(1,50 DM + Porto)

Notizen aus der Provinz
c/o Paul Blösl
Trostbergerstr. 2
8262 Altötting
(1,50 DM + Porto. Punk.)

Orval
c/o Christian Buß
Olenland 30
2000 Hamburg 62
Tel. 040/5204348
(2 DM + 1 DM Porto. Erscheint 2 - 3 mal jährlich.)

Perfers
c/o Wip Wiedemann
Silcherweg 4
7970 Leutkirch

Plagiat
c/o Thomas Lenz
Griesstr. 85
4019 Monheim-Baumberg

Pop Noise
c/o Peter Hartinger
Hohestr. 60
4100 Duisburg 1
oder
c/o Jörg Rieder
Lehnhof 17
4100 Duisburg 12
(3 DM + Porto. Erscheint alle zwei Monate.)

Popanz
c/o Andreas Neumann
Spielbergstr. 27
6501 Elsheim 2

Porree
c/o Ingmar Sternsdorff
Am Kirchplatz 4
3260 Rinteln 9
Tel. 05152/2286
(1,50 DM + 0,50 DM Porto. Erscheint unregelmäßig.)

Posaune
Möhlendyck 50
4170 Geldern 1
(3 DM + Porto)



Reason Why
c/o M. Schwensen
Stresemannstr. 15
1000 Berlin 61

Reuters
c/o Mario Reuters
Wachenheimer Weg 24
1000 Berlin 20
(2,20 DM + Porto)

Revenge
c/o Mal Hansen
Prof.-Schröder-Str. 89
5130 Geilenkirchen

Robin Rotter
c/o Egbert Landes
Untere Hirtenstr. 44
7181 Waldtann
(1 DM + Porto)

Schwabenstolz
(Siehe "Luschtlos Society")

Scripti
Fleyerstr. 185
5800 Hagen

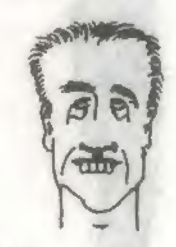
6er Pack
c/o Michael Max
P.-Lincke-Str. 9
3203 Sarstedt
Tel. 05066/2148
(1 DM + Porto. Auflage: 1000.)

Sekishu
c/o Marco Dobra
und Chris Banse
Reichsstr. 56
5300 Bonn 1
Tel. 0228/257393
(2 DM incl. Porto. Erscheint viermal jährlich.)

Set For Action
c/o Florian Schück
Raindorfer Weg 8
8500 Nürnberg 60
(2 DM + Porto)

Sie trägt rote Pyjamas
c/o Uschi Herzer
Sportplatz 9
8943 Babenhausen
(1,50 DM + Porto)

Der siebte Versuch
c/o Alex Lexis
Rummelsberger Weg 84
8501 Feucht



Skull
c/o Klaus Wittmann
Von-der-Horst-Str. 2
5180 Eschweiler
(1,50 DM + Porto)

Spirit
c/o Marc Hairapetian
Hoffmann-von-Fallersleben-Str. 38 A
3000 Hannover 51
Tel. 0511/6490495
(1,50 DM + 1,90 DM Porto. Alle Stilrichtungen. Auflage: 3000. Erscheint alle zwei Monate.)

Springer-Blatt
c/o Eric Bensch
Ringstr. 53
6581 Hottenbach

Stampede
c/o Henrik Müller
Grüntenstr. 10
8978 Burgberg
(1 DM + 0,50 DM Porto. Rockabilly, Psychobilly.)

Straight
c/o Kerstin und Sandra Grether
Neckarstr. 4
6930 Eberbach
(2,90 DM + Porto. Auflage: 3000. Punk u.a. Erscheint alle zwei Monate.)

Stumpfs
c/o Martin Fuchs
Rühmkorffstr. 14
3000 Hannover 1
Tel. 0511/622714
(2 DM + Porto)

Subway
c/o Silke Kuhnle
Uhlandstr. 20
7036 Schönaich
(1 DM + Porto. Erscheint ca. dreimal jährlich.)

S-Up
c/o Frank Kühl
H.-Dunant-Allee 18
2300 Kronshagen
Tel. 0431/541832
(3 DM incl. Porto. Pop.)



Tamtam
c/o Iko Schütte jr.
Osterstr. 64
2930 Varel 1
Tel. 04451/4158

Tape-Rebel
c/o Winfried Pickart
Neue Jülicher Str. 20
5160 Düren
Tel. 02421/43554
(Mo - Fr 15 - 18 Uhr. Für 0,80 DM Rückporto. Ausschließliches Tape-Zine. Auflage: 500. Erscheint alle drei Monate.)

10.15 ("ten-fifteen")
c/o Guido Zimmermann
Fröbelstr. 7
8700 Würzburg
Tel. 0931/885240
(3 DM. Erscheint unregelmäßig.)

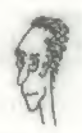


Thought Crime
c/o Jacho Horns
Plauchstr. 14
5620 Velbert 1
Tel. 02051/66682
(2,50 DM + 1,10 DM Porto. Auflage: 1000. Erscheint 3 - 4 mal jährlich.)

Die totschicke Wut
c/o Jörg Jahns
Posenerstr. 5
4100 Duisburg

Touk-Touk
c/o Rainer Kocherscheidt
Langenberger Str. 491
5620 Velbert 1
Tel. 02051/2119
(2 DM incl. Porto. Auflage: 1000. Erscheint 3 - 4 mal jährlich.)

Trart
c/o Markus Schwill
Kurze Str. 7
4240 Emmerich
Tel. 02822/4250



Der Trümmerhaufen
c/o Jens Neumann
Spielbergstr. 27
6501 Elsheim 2
Tel. 06130/6309
(2 DM incl. Porto. Gedicht-Zine. Erscheint unregelmäßig.)

Trust
c/o Michael Arndt
Zum Klemmloch 14
6652 Bexbach
Tel. 06841/65908
(3 DM + Porto. Punk, Hardcore. Auflage: 2000. Erscheint alle zwei Monate.)



Tschernobilly
c/o Uli Genet
Milsperstr. 13
5828 Ennepetal 14
(2 DM + Porto)

Un-Zine Vertrieb
c/o Andrea Preiss
Schelmengraben 59
7016 Gerlingen
Tel. 07156/24171
(Fanzine-Vertrieb)

X
c/o Franz Josef Hermey
Postfach 101619
4300 Essen 1
(1 DM)

Zukunftsvision
c/o Andrea Preiss
Schelmengraben 59
7016 Gerlingen
Tel. 07156/24171



Ausland

Alternative Rhythms
c/o Sam Rosenthal
AR 8951 SW
53rd Street
Cooper City FL 33328
U.S.A.

Anonyme
c/o Stephan Benhain
163, Rue de Vangirard
F-75015 Paris



A.P.E.S.
4426 S. Belsay Road
Grand Blanc MI 48439
U.S.A.

Beat
P.O. Box 5881 He
N-0308 Oslo 3
(Rockzeitschrift)

Bleu Royal
P.O. Box 117
CH-1701 Fribourg
(Tape-Zine)



CLEM
c/o Alex Douglas
P.O. Box 86010
North Vancouver,
B.C. V7L 4J5
Canada
(Adressen-Liste für
U.S.A. und Kanada.
5 $ oder eine Cassette
mit eigener Musik.)

Creative Art Revue
c/o Guy Stuckens
104, Rue d. Quatre-Vents
B-1080 Bruxelles



Discipline
c/o Vicentini Roberto
Via Chiamue n. 21
I-33028 Tolmezzo Udine
(Noise-Industrial-
Magazin)

Earmagazin
325 Spring Street
Room 208
New York City NY 10073
U.S.A.

Europa
c/o Eric Coignoux
53, Rue Saint-Fargeau
F-75020 Paris

Eurorock
c/o Archie Patterson
P.O. Box 13718
Portland, Oregon 97213
U.S.A.

Force Mental
c/o Club Moral
Van Schoonhovenstr. 49
B-2008 Antwerpen

Frontal
c/o Peter Greutmann
Chlaffentalstr. 74
CH-8212 Neuhausen



Intra-Musiques
73, Avenue des Vosges
F-67000 Strasbourg

Kloak Stank
c/o Magnus Jonson
Borgargatan 14
S-11734 Stockholm

Moderne Zeiten
c/o Claudio Notari
Büttnerweg 16
CH-6086 Luzern

N D
P.O. Box 33131
Austin TX 78704
U.S.A.

No Commercial Potential
P.O. Box 3531
Omaha NE 68103
U.S.A.

Nuove Dal Fronte
c/o Stefano Bettini
Via 27 Aprile 4
I-50129 Firenze

Object
P.O. Box 967
Eureka CA 95502
U.S.A.

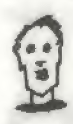
Onslaught
Idiosyncratics
P.O. Box 24644
Ventura CA 93023
U.S.A.

Open System Project
c/o Alain Croibien
11, Rue de l'ecole
B-4051 Strivray

Perfektes Chaos
c/o Remo Keller
Schützenstr. 49
CH-8212 Neuhausen

La Poire d'Angoise
c/o Didier Moulinier
4, Av. P.V. Couturier
F-24750 Boulazac

Psychedelires
c/o Monot Jacques
Kergreac'h Loperhet
F-29213 Plougastel-Das



Real Fun
P.O. Box 15243
Philadelphia PA 19125
U.S.A.

Slitz
P.O. Box 1332
S-11183 Stockholm
(Schwedens einzige
Rock-Zeitschrift)

Snack
P.O. Box 70142
Seattle WA 98107
U.S.A.



Sound of Pig Music
c/o Al Margolis
28 Bellingham Lane
Great Neck NY 11023
U.S.A.

Spark
c/o Urs Jufer
Altenbergstr. 40
CH-3013 Bern

Steril
Hofmatt 8
CH-5452 Ober-Rohrdorf

Stick It In Your Ear
c/o Geoff Wall
9 Gladstone Road
Sholing, Hants
GB-Southhampton SO2 8GU
(Reines Tape-Zine)

Suburbs
c/o Räto Graf
Bürglistr. 20
CH-8600 Dübendorf

TD Tape
209-25 18th Street
Bayside NY 11360
U.S.A.
(Audiofile Magazin)

Terminal
P.O. Box 2165
Philadelphia PA 19103
U.S.A.

Der verfolgte Kanaldeckel
c/o Andi Ehrenberger
Hammerweg 68
CH-4050 Traun/Linz



Vinyl
P.O. Box 15113
NL-1001 MC Amsterdam

Vita Nova
c/o Bernard Vallier
8, Rue Sidi Brahim
F-38100 Grenoble

Vrij en Vrolijk
c/o Leo Vandevelde
P.O. Box 54
B-8000 Brugge 1

Walls of Genius
P.O. Box 1093
Boulder CO 80306
U.S.A.

Kostenlose Kleinanzeigen



In vielen Stadtmagazinen könnt Ihr kostenlos Kleinanzeigen aufgeben. Ob Ihr Kontakte sucht oder kundtun wollt, daß Ihr Eure Musik selbst vertreibt, eine Kleinanzeige ist immer richtig.



Gelesen werden die Stadtmagazine von einem jungen und meist musikinteressierten Publikum, also genau der richtige Ansprechpartner für Euch. Es genugt eine Postkarte mit dem Text und der Rubrik, unter der die Kleinanzeige erscheinen soll (z.B. "Musiker"). Aus rechtlichen Gründen ist der vollständige Absender, Datum und Unterschrift wichtig.

Stadtmagazine erscheinen monatlich. Annahmeschluß für Kleinanzeigen ist meist der 15. des Vormonats.

Neben den Stadtmagazinen erscheinen noch eine ganze Reihe von reinen Kleinanzeigenzeitungen, in denen Ihr ebenfalls kostenlos inserieren könnt. Eine Liste mit Adressen von Kleinanzeigenzeitungen und Stadtmagazinen erhaltet Ihr gegen Vorabeinsendung von 10 Mark bei:

Müller
Postfach 10 30 51
2800 Bremen 1



geordnet nach PLZ

Tip
Potsdamer Str. 89
1000 Berlin 30
(max. 115 Zeichen)

Bremer Blatt
Humboldtstr. 56
2800 Bremen 1

Diabolo
Johannisstr. 17
2900 Oldenburg

Magascene
Goethestr. 16
3000 Hannover 1

Stadtzeitung
Geiststr. 1
3400 Göttingen

Hiero Itzo
Niedernjesa
3403 Friedland 5

Vox
Sickingenstr. 14
3500 Kassel
(max. 130 Zeichen)

Viertausend
Börnestr. 10
4000 Düsseldorf



Doppelpunkt
Eickener.Str. 55
4050 Mönchengladbach

Krefelder Illustrierte
Postfach 11 35
4050 Mönchengladbach

Mönchengladbacher Illustrierte
Postfach 11 35
4050 Mönchengladbach

Blitz
Schloßstr. 8-10
4330 Mülheim/Ruhr
(max. 240 Zeichen)

Asinus
Postfach 19 28
4400 Münster



Gig
Hansaplatz 9
4400 Münster

Stadtblatt
Hafenweg 26 b
4400 Münster

Ohm
c/o Hetty Folkmann
Fürstenstr. 21
4431 Borghorst

Flop
c/o C. Werner
Bomblatstr. 20
4500 Osnabrück

Stadtblatt
Kommenderiestr. 41
4500 Osnabrück

Tik
c/o Verlag A. Liesecke
Schloßwall 24
Postfach 20 69
4500 Osnabrück

Marabo
Kronenstr. 49
4630 Bochum 1

Tips
Gütersloher Str. 249
4800 Bielefeld

Stadtblatt
Uhlandstr. 17
4900 Herford

Kölner Illustrierte
Mauritiuswall 24-26
5000 Köln 1

Musiker
Abt. Kleinanzeigen
Sachsenring 73
5000 Köln 1

Aachener Illustrierte
Postfach 10 16 51
5100 Aachen

WWP Verlagsges. mbH
Postfach 10 16 51
5100 Aachen
(gemeinsame Kleinanzeigenannahme für Aachener Illustrierte; Krefelder Illustr.; Mönchengladbacher Illustr.; Tips, Bielefeld; Magascene, Hannover und Pinboard, Düsseldorf)

Auftritt
Ludwigstr. 37
6000 Frankfurt 1

Elephantenklo
Kirchenplatz 8
6300 Gießen

Vorsicht
Ringstr. 94
6550 Bad Kreuznach

Stadtzeitung
Am Landwehrplatz 2
6600 Saarbrücken

Tüte
Rümelingstr. 8
7400 Tübingen

Kik
Marienstr. 14-16
7500 Karlsruhe



Nebelhorn
Schottenstr. 3
7750 Konstanz

Stadtzeitung
Adlerstr. 12
7800 Freiburg

Nürnberger Stadtzeitung
Postfach 91 05 46
8500 Nürnberg 91

Pupille
Ludwigstr. 8 a
8700 Würzburg

Tips für den Postversand von Cassetten

Eine C60- oder C90-Cassette wiegt einschließlich Snap-Box knapp 70 Gramm. Rechnet man die Verpackung und eventuell einen Begleitbrief hinzu, kommt man so beim Versand einer einzelnen Cassette normalerweise auf eine Sendung in der Gewichtsklasse bis zu 100 Gramm.
Liegt der Cassette ein Schreiben bei - was oft der Fall sein wird -, so wird sie als Brief verschickt (ist auch am schnellsten) und kostet 1,90 DM Porto (Stand 1987).
Liegt der Cassette nur eine Rechnung oder gar nichts bei, so kann man sie als "Warensendung" verschicken. Da die Post solche Sendungen stichprobenweise öffnet, darf die Verpackung nicht zugeklebt, sondern nur zugeklammert sein. Außerdem muß deutlich "Warensendung" draufstehen. Dafür

kostet diese Versandart nur 1,10 DM Porto. Zwei bis drei Cassetten kosten als Brief 2,50 DM und als Warensendung 1,40 DM Porto.
Mehr als drei Cassetten verschickt man am besten als "Päckchen". Das Höchstgewicht beträgt hierbei 2000 Gramm; Porto kostet einheitlich 3,- DM.
Für Auslandssendungen empfiehlt sich generell der Versand als Päckchen. Hierbei staffelt sich die Gebühr nach dem Gewicht und ist relativ günstig.
Die wichtigsten Postgebühren findet man in jedem Telefonbuch. Ein ausführliches Postgebührenheft ist kostenlos in jedem Postamt erhältlich.



Auf keinen Fall eine Cassette in einem normalen Briefumschlag verschicken! Solche Sendungen kommen nur mit viel Glück heil beim Empfänger an. Gepolsterte Versandtaschen bekommt man für ein paar Groschen in jeder Schreibwarenhandlung.

Leercassettenlieferanten und Kopierwerke

Bei den folgenden Adressen bekommt Ihr Leercassetten in jeder gewünschten Länge, wenn es sein muß, auch auf die Sekunde genau zurechtgeschnitten.
Meist handelt es sich bei dem Bandmaterial um BASF-Markenware. Gehäuse und Snap-Box sind von Fall zu Fall unterschiedlich. Die größte Auswahl an verschiedenen Ausführungen (bunte Snap-Boxes und Cassetten-Körper ect.) haben wir beim "Cassetten Copy Service" in Berlin ausfindig gemacht.
Bei größeren Bestellungen lohnt sich ein Preisvergleich. Laßt Euch Preislisten zusenden. Chromband ist gewöhnlichem Eisenoxydband vorzuziehen.
Bei Einsendung einer gut abgemischten Mastercassette können diese Firmen Eure Tapes auch gleich kopieren. Da dies jedoch nicht ganz billig ist, lohnt es sich, bei kleinen Auflagen einen Bekannten mit zwei Tape-Decks zu bitten, die Bänder selbst zu überspielen.

geordnet nach Namen

Burghardt & Sohn
Kurzer Morgen 15
5840 Schwerte
Tel. 02304/46038

Cassetten Copy Service
A. Adamietz
Kluckstr. 35
1000 Berlin 30
Tel. 030/2615788

Holzschuh-Tapes
Keltenstr. 67
6140 Bensheim
Tel. 06251/62665

Fred Kersten KG
Grüninger Weg
6301 Pohlheim 2
Tel. 06404/4900

Koch & Feldmann KG
Brunnenstr. 5
3007 Gehrden 5
Tel. 05108/7486

Musiker-Bedarf
Erwin Kraus
Keiselbergstr. 8
8751 Haibach
Tel. 06021/60430



Sound-Workshop
Andy Schack
Hainstr. 7
6454 Bruchköbel
Tel. 06181/71496



Radiostationen



Es gibt sie - die Radiostationen, die auch Eure Musik spielen! Sehr wenige davon jedoch in Deutschland. Es bleibt zu hoffen, daß durch die geänderte Gesetzgebung auch hierzulande bald mehr freie Sender entstehen.
Nirgendwo könnt Ihr ein größeres Publikum erreichen als im Radio. Verschickt Eure Demos (drei bis vier Stücke genügen) zusammen mit kurzen Infos über Euch und Eure Musik. Achtet darauf, daß Ihr vollständige Autorenangaben macht, und teilt auch gegebenenfalls mit, ob Ihr der GEMA angehört. Eine saubere Beschriftung der Cassette mit Titel, Spieldauer, Angabe des Rauschunterdrückungs-Systems und Eurer Adresse ist für die Redakteure hilfreich.

geordnet nach Namen

Deutschland

Bayerischer Rundfunk
Redaktion "Zündfunk"
Rundfunkplatz 1
Postfach 20 05 08
8000 München 2
Tel. 089/5900-01
(BR II. Mo-Fr 17 - 18, Sa, So 15 - 16:30 Uhr. Redakteur: Karl Bruckmaier, Bernhard Jungel. Viel Independent-Musik aller Stilrichtungen. Auch Cassettenproduktionen.)



Deutschlandfunk
Redaktion "Rock-Cafe"
Raderberggürtel 40
Postfach 51 06 40
5000 Köln 51
Tel. 0221/345-2395
(Mo - Fr 18:30 - 20, Sa, So 19:10 - 20 Uhr. Redakteur: Carlo May. Rock. Keine Cassetten.)

Fun Boy Radio Bamberg
Vorderer Graben 2
8600 Bamberg
(20% des Musikprogramms sind Indies.)

Hessischer Rundfunk
Red. "Der Ball ist rund"
Bertramstr. 8
6000 Frankfurt 1
Tel. 069/155-1
(HR III)



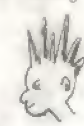
Jazz-Welle
c/o Hans Ruland
Titurelstr. 9
8000 München 81
Tel. 089/983360
(nur Jazz)

Neue Welle Hof GmbH
Sonnenplatz 4
8670 Hof
Tel. 09281/1088
(Redakteur: Joe Liebschwager)

Norddeutscher Rundfunk
Redaktion "Off Beat"
Rothenbaumchaussee 132
2000 Hamburg 13
Tel. 040/413-1
(NDR II)

Pro Radio 4
Turmstr. 8
6700 Ludwigshafen
Tel. 0621/511045
Redaktion:
c/o Peter Woernle
Schwetzinger Str. 20
6800 Mannheim
Tel. 0621/409702
(Sendung: "Propeller". Täglich 15 - 15:30 Uhr. Pop, Rock. Auch Cassetten.)

Radio Benelux
c/o Wolfgang Bausemer
Amselweg 34
4100 Duisburg 17



Radio Dreyeckland
Habsburgerstr. 9
7800 Freiburg i.Br.
Tel. 0761/552455
(Rock, Punk, Industrial, New Wave.)

Radio 100
Potsdamer Str. 131
1000 Berlin 30
(links-alternativer Sender, überwiegend Independents im Programm.)

Westdeutscher Rundfunk
Redaktion "Graffiti"
Postfach
5000 Köln 100
(Redakteur: Thomas Elbern. Punk und Independents. Keine Cassetten.)



Ausland

CBC Radio
Radio Guide Box 320
Toronto, Ontario
Canada M5W 2J4

CFRO
Co-op Radio
337 Carrall Street
Vancouver B.C.
Canada V6B 2J4

CFUO
85 Hastry, Suite 227
Ottawa, Ontario
Canada K1N 6N5

CFUV / UVIC Radio
Student Union Bldg.
University of Victoria
P.O. Box 1700
Victoria B.C.
Canada V8W 2Y2
(Redaktion "Earmeals". Electronic.)

CJSR
Student Union Bldg.
Room 224
Univers. of Alberta
Edmonton, Alberta
Canada T6G 2J7



CJSW
Mac Ewan Hall
Room 209
Univers. of Calgary
Calgary, Ontario
Canada T2N 1N4

CKCU
Carleton University
Ottawa, Ontario
Canada K1S 5B6

CKUL
Univ. of Lethbridge
4401 Univ. of Lethbr.
Alta
Canada T1K 3M4

Dazibao
c/o Philippe Soussens
72, Rue des Menuts
F-33000 Bordeaux



DRS-3
Redaktion "Sounds!"
Postfach
CH-4024 Basel
(Redakteur: Urs Musfeld. Mo - Sa 20 - 22 Uhr. Vorwiegend Independents, auch Cassetten.)

FM Brussels
c/o H P 2
Louizalaan 203
Bus 8
B-1050 Bruxelles

KALX
2311 Bowditch Street
Berkeley CA 94704
U.S.A.

KCRW
1900 Pico Building
Santa Monica
Los Angeles CA 90405
U.S.A.



KCSC
P.O. Box 1580
Chico CA 95927
U.S.A.

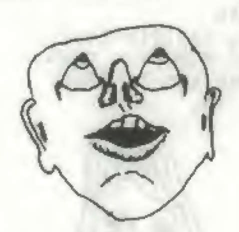
KTRU
P.O. Box 1892
Houston TX 77251
U.S.A.

KZCS
c/o D A S
Univ. of California
Santa Cruz CA 95064
U.S.A.

Lonely Whistle Music
c/o Donald Campau
P.O. Box 23952
San Jose CA 95153
U.S.A.
(Radio-Show für Home-Recorder aller Musikstile.)

NCR-FM 2
c/o Peter Ball
P.O. Box 157
Lismore 2480
Australia
(Electronic)

OVIC
c/o Brent Parsons
3850 Hobbs Street
Victoria B.C.
Canada V8N 4C4



Radio Air Libre
c/o Guy Stuckens
261, Chée d'Alsenberg
B-1180 Bruxelles

Radio Aktief
Stroomstraat 16
B-9969 Oosteklo

Radio Aligre
c/o Nicolas Ledoux
55, Rue Albert
F-75013 Paris

Radio Angora
78, Quai des Chartrons
F-33000 Bordeaux



Radio Art Foundation
c/o Cora
Alexander Boerstr. 30
NL-1071 KZ Amsterdam

Radio Banquise
102, Rue de Guarbecque
F-62330 Isberques

Radio Bellevue
B.P. 49
39, Rue Marseille
F-33000 Bordeaux

Radio Bordeaux Gironde
95, Rue Jedaique
F-33000 Bordeaux

Radio Canada Internat.
P.O. Box 6000
Montreal, Quebec
Canada H3G 3A8

Radio Centraal
Sandy Nys / Peter Cauchy
P.O. Box 554
B-2000 Antwerpen

Radio Estudio
c/o Fernando Llorente
PPE Vergara
E-266 Madrid 2816

Radio FMR
15, Pl. de puits clos
F-31000 Toulouse



Radio GOT
Postbus 11200
NL-1001 GE Amsterdam

Radio Iamara
Kard. Sterckxstr. 24
B-2530 Boechout



Radio Lora / ALR
c/o Rudi Tüscher
Calypso Now
P.O. Box 12
CH-2500 Biel

Radio Nova
33, Rue de Faubourg
Saint Antoine
F-75011 Paris

Radio Omega
Medelaar 109
B-2241 Halle-Zoersel

Radio Rebecca
Veeliedenstraat 61 a
B-3221 Niewrode

Radio Rolaius
Stationsdreef 76/1 L
B-8800 Roeselare

Radio Scorpio
P.O. Box 44
B-3000 Leufen



Radio Septentrion
4, Rue du 11 Novembre
F-59400 Cambrai

Radio Seven
Gentseweg 498
B-1730 Zellik

Radio Source
E. Dignef
6, Chemin des Boller.
B - Spa

Radio Terheide
Heuvelstraat
B-1700 Asse

Radio Toestel
P.O. Box 456
B-9000 Gent

Radio Totaal
Helmstraat 6
B-2070 Kapellen

Radio WHS
c/o Oscar Smith
Postbus 2476
NL-1000 CL Amsterdam



R.T.B.
J.P. van Tieghem
52, Blvd. A. Reyers
B-1040 Bruxelles

Snapshot Radio
P.O. Box 2391
Olympia WA 98507
U.S.A.

Speed-Air-Play
c/o Rabi Zollinger
Stauffacherstr. 145
CH-8004 Zürich
(Hardcore)

Studio Kelmis
Red. "Aus'm Keller"
Alberstr. 36
B-4720 Kelmis
("Demo-Cassetten-Hitparade")



WCTR
Center Fond du Lac
Campus Drive
Fond du Lac WI 54935
U.S.A.

WCUW
910 Main Street
Worcester MA 01610
U.S.A.



WFMU
Upsala College
East Orange NJ 07019
U.S.A.

WMFO
P.O. Box 65
Medford MA 02153
U.S.A.

WMNF
3838 Nebraska Avenue
Tampa FL 33603
U.S.A.

WNWK
P.O. Box 115
Brooklyn NY 11209
U.S.A.

WQFS
905 Englewood Street
Greensboro NC 27403
U.S.A.

WRIU
c/o Neville Bedford
362 Momorial Union
Kingston RI 02881
U.S.A.



WRPW
861 Bedford Road
Pleasantville NY 10570
U.S.A.

ZMBS
c/o Ron Brown
76 Chandos Street
St. Leonardo NSW 2065
Australia

Musikinitiativen

Selbsthilfegruppen von Musikern arbeiten sehr unterschiedlich. Sie vermitteln Proberäume (immer schwierig), veranstalten Konzerte, geben Adressen von Auftrittsmöglichkeiten weiter, beraten in Rechtsfragen und vieles mehr. Es gilt, im einzelnen zu erfragen, was die jeweilige Initiative für ihre Mitglieder bietet.
Die meisten Musikinitiativen arbeiten in Form von Arbeits- beziehungsweise Interessengemeinschaften oder als eingetragene Vereine (e.V.). Das bedeutet, daß man der Initiative erst einmal beitreten und dafür meist auch ein geringes Entgeld zahlen muß. Doch gemeinsam erreicht man mehr, und deshalb ist es für Gruppen durchaus ratsam, sich einer nahegelegenen Musikerinitiative anzuschließen.

geordnet nach PLZ

Arbeitsgruppe Moabiter Musik-Tage
Wiclefstr. 32
1000 Berlin 21

Berliner Brettl
Niebuhrstr. 62
1000 Berlin 12
Tel. 030/3239009

Bürgerinitiative für Musik und Kunst
Niebuhrstr. 62
1000 Berlin 12
Tel. 030/3239009

Lärm und Lust
Oranienstr. 189
1000 Berlin 36
Tel. 030/6932358

Kulturcooperative Hamburg - PAM e.V.
Lange Reihe 67
2000 Hamburg 1
Tel. 040/245288

Musiker Opposition
c/o Thomas Loeck
Falkenried 57
2000 Hamburg 20

Musikerselbsthile e.V.
c/o Klaus Wilk
Von Bargen-Str. 40
2000 Hamburg 70
Tel. 040/6565758

Public Propaganda
c/o Sudanne Mahnken
und J.-M. Wegener
Bernstorffstr. 159 L
2000 Hamburg 50
Tel. 040/434606
(Presse- und Promotionbüro für diverse Labels)

Buchholzer Musikinitiative e.V.
c/o Uwe Minio
Reiherstieg 83
2110 Buchholz

AG Lüneburger Musiker
c/o Ole Seelenmeyer
Kolbergerstr. 30
2120 Lüneburg



Rockinitiative Nordfriesland e.V.
c/o Mario de Multia
Süderweg 33
2251 Drelsdorf

Musico e.V.
c/o N. Roschnowski
Maybachstr. 19
2300 Kiel 1

Kulturini Lübeck e.V.
Hauptstr. 5
2400 Lübeck

Theater- und Rockoffensive
c/o Siegfried Jahnke
2720 Rotenburg
Tel. 04261/4021

AME - Arbeitskreis Musikelektronik
c/o Jörg Houpert
Brunnenstr. 2
2800 Bremen 1
Tel. 0421/78970
("AME-Journal". Fortbildung und Service für elektronische Musiker.)



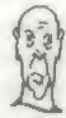
Rolf Baginski
Fesenfeld 98
2800 Bremen
Tel. 0421/76476

Festival-Initiative
2805 Syke
Tel. 04242/7398

Cord Rosenbroch
Dorfstr. 5
2817 Diensthop

IG Musik Wetsch e.V.
c/o R. Nuessmann
Dickelerstr. 4
2841 Rehden

Rockcyclus
c/o Jörn Hoffmann
Freizeitzentrum
Schleuse
Columbuscenter
2850 Bremerhaven
Tel. 0471/5902773



Kulturinitiative e.V.
c/o J. Dombrowe
Oldenburger Str. 108
2870 Delmenhorst

Action Network
c/o Manfred P. Galden
Hauptstr. 3
2874 Lemwerder

Oldenburger Musiker Initiative
Hauptstr. 109 c
2900 Oldenburg
Tel. 0441/83044

Umsonst und zusammen draußen
Festival-Initiative
Herrmannstr. 83
2900 Oldenburg
Tel. 0441/17033

Musikinitiative e.V.
Wiesenstr. 2
2960 Aurich
Tel. 04941/72079

Emder Musik-Ei e.V.
Mühlenstr. 51
2970 Emden
Tel. 04921/28150
("Hudel-Dudel"-Konzerte, Festivals, Beratung)

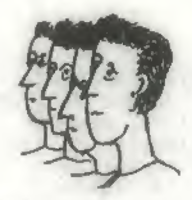
Musik AG Norden
Bedmor 21
2980 Norden 1
Tel. 04931/5270

Kulturinitiative
c/o Anette Vogel
Celler Str. 97-99
3040 Soltau
Tel. 05191/15103

A G R D
c/o Günter Goldammer
Lindenallee 17
3100 Celle
Tel. 05141/82664

Celler Rockmusikerinitiative e.V.
c/o Peer Olsen
Im langen Feld 19
3101 Eschede

Initiative Rockmusik
c/o Rolf Ziegenbein
Heinr.-Meyerholzstr.
3110 Uelzen 1



A G R D
c/o Stefan Klein
Humboldtstr. 17
3300 Braunschweig
Tel. 0531/336237

Musikinitiative e.V.
c/o Thomas Pustlauch
Halchtersche Str. 10
3340 Wolfenbüttel

Musikini Osterode
Auf dem Kamp 11
3360 Osterode

Musikerinitiative e.V.
c/o K. Steinhorst
Pfingstanger 20
3388 Bad Harzburg

MUSA e.V. in der Musikwerkstatt
Bojeweg 3
3400 Göttingen
Tel. 0551/300355

Musikini im KAZ
Hospitalstr. 1
3400 Göttingen

Jugendzentrum in Selbstverwaltung
Schloßmühle
3440 Eschwege

Kontrapunkt
c/o M. Frei
Wilhelmshöher All. 164
3500 Kassel
Tel. 0561/313849

Rock- und Kleinkunstcooperative e.V.
c/o Tom Wiedemann
Leuschnerstr. 8
3500 Kassel

Rockinitiative e.V.
Elisabethstr. 5
4000 Düsseldorf 1
Tel. 0211/378311

Jugendkulturprogramm Drehbühne
Kuhstr. 6
4100 Duisburg 1
Tel. 0203/2833418

Musiker Initiative Moers e.V.
c/o Günter Meis
Hattropstr. 123
4100 Duisburg



A G R D
c/o Frank Flieger
Buschstr. 361
4150 Krefeld
Tel. 02151/592615

K M I
Gutenbergstr. 14
4150 Krefeld
Tel. 02151/757990

A G R D
c/o Peter Kaschel
Rhadestr. 121
4270 Dorsten
Tel. 02369/77156

Jugendmusiktheater Bocholt e.V.
c/o Harald Neckelmann
Salzmannstr. 15
4290 Bocholt 1
Tel. 02871/30361
(Konzerte, Ausstellungen, Verlag)

Musiker-Initiative Hattingen e.V.
Südring 48
4320 Hattingen
Tel. 02324/22343

A G R D
c/o Stefan Schulze
Teigelkamp 7
4400 Münster
Tel. 0251/231229

Kulturcooperative
Dahlweg 64
4400 Münster
Tel. 0251/795151

Schalldruck e.V.
Hammerstr. 35-37
4400 Münster
Tel. 0251/55370

Fantastic Peal Production
c/o Andreas Bethke
Romberg 3
4444 Bad Bentheim 2
Tel. 05924/1891

A G R D
c/o Rüdiger Eilts
Morsstr. 10
4458 Neuenhaus
Tel. 05941/8470

Sounddesign
c/o Jutta Ondehinken
Am Ham 18
4459 Velsen



Grafschafter Musik-Ini
c/o Gerd Rendel
Ortmarsumer Weg 125
4460 Nordhorn
Tel. 05921/14110

A G R D
c/o Michael Schroth
Malberger Str. 19
4500 Osnabrück
Tel. 0541/596791

Musiker-Initiative
c/o Thomas Große
Gr. Muskamp 12
4500 Osnabrück

Initiative Osnabrücker Rockmusiker
Ringstr. 20
4513 Beln
Tel. 05406/4553

Pink Pop e.V.
c/o Robert-Jan Mulder
Gillmannstr. 74
4530 Ibbenbüren



Kreation
c/o Wolfgang Lange
Am Schmandsack 1
4600 Dortmund 50
Tel. 0231/715559

Kulturkooperative Ruhr e.V.
Stahlwerkstr. 51
4600 Dortmund 1
Tel. 0231/836371

Unikum
c/o H. Lippold
Aussigring 9
4600 Dortmund 50
Tel. 0231/773602

Musiker-Initiative
Im Mailand 132
4630 Bochum

Unikum
c/o Thomas Ontrup
Teimannstr. 16
4630 Bochum 7
Tel. 0234/263064

Ahlener Forum
Bergstr. 148
4730 Ahlen

Auftakt e.V.
August-Bebel-Str. 16
4800 Bielefeld

Mauerblümchen e.V.
Hermannstr. 42
4800 Bielefeld
Tel. 0521/63980

Blues Circus
Unterm Berge 66
4950 Minden
Tel. 0571/58224

Kölner Jugendpark
Sachsenbergstr.
5000 Köln 80
Tel. 0221/811198

Musik im Westpark
c/o Thomas Hirtz
Trierer Str. 392
5100 Aachen

Die freien Dürener Kulturgruppen
c/o Lothar Muckel
Rurstr. 62 A
5160 Düren
Tel. 02421/41838
(Mo - Fr 11 - 14 Uhr. Konzerte, Festivals, Rechtsberatung.)

Verein Bonner Rockmusiker e.V.
Moltkestr. 41
5300 Bonn
Tel. 0228/351638
(Proberäume, Tonstudio, Konzerte, Kulturzentrum, Servics)

Music Live e.V.
c/o Theo Enders
Clemensstr. 16
5400 Koblenz 1

Jazz AG
Graudenzer Str. 17
5600 Wuppertal 1
Tel. 0202/510830

Talfahrt
c/o Thomas Eicke
Briller Str. 174
5600 Wuppertal
Tel. 0202/305768

Musikerinitiative e.V.
c/o Bernd Wind
Tersteegenstr. 19
5630 Remscheid 1

A G R D
c/o Bernhard Falk
Kaiserhofstr. 13
6000 Frankfurt
Tel. 069/283134

AG Rock-Pop Saar e.V.
c/o Manfred Eckel
Alte Reichsstr. 3
6650 Homburg

Klanghaus e.V.
c/o Norbert Ehritt
Blucherstr. 13
6700 Ludwigshafen

Kulturschock
c/o Bernd Kukatzki
Rob.-Schumann-Str. 43
6707 Schifferstadt

Cover Production
c/o Markus Meisenheimer
Kirchbergstr. 19
6750 Kaiserslautern
(Konzerte, Promotion, Produktion)

Musiker-Initiative Rock e.V.
c/o Eberhard Grupp
Isolde-Kurz-Str. 53
7000 Stuttgart 75
Tel. 0711/477416

Musiker Initiative e.V.
c/o Werner Baues
Kniebisstr. 35
7150 Backnang

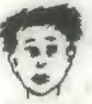
Musikinitiative e.V.
c/o Robert Schumacher
Rotenburger Str. 13
7410 Reutlingen

Musikerinitiative e.V.
c/o Michael Rauch
Westliche 77
7530 Pforzheim
Tel. 07231/15144

Militante Onanisten
Spittelstr. 5
7730 VS-Schwenningen
Tel. 07720/76543

Poor White Trash
Föhrenweg 1
7732 Niedereschach

Freiburger Rockmusiker Initiative
c/o Frank Scheer
Zasiusweg 56
7800 Freiburg
(Konzerte, Cassettenvertrieb)



Kulturgemeinschaft Kressbronn
Themannstr. 19
7993 Kressbronn
Tel. 07543/8102

A G R D
c/o Walter Mack
Elerwalderstr. 43
8000 München 70
Tel. 089/713067

Feierwerk e.V.
Hansastr. 39
8000 München 21
Tel. 089/7693600
(Konzerte, Plattenproduktionen, Clips, Workshops, Beratung, Proberäume)

R I M München e.V.
c/o Werner Brandenburg
Ludelstr. 8
8000 München 21

A G R D
c/o Willi Tomsche
Troppauer Str. 5
8060 Dachau
Tel. 08131/12673

Förderband e.V.
Asamstr. 90
8070 Ingolstadt
Tel. 0841/69674

Rockinitiative e.V.
Ertelfeldstr. 7
8200 Rosenheim
Tel. 08031/81176

Musiker-Informations-Verein e.V.
c/o H.J. Rutsatz
Erlenweg 8
8400 Regensburg

"snäp" e.V.
c/o Hans Ernst
Kümmersbucher Weg 4
8451 Hahnbach

Musikzentrale e.V.
c/o Freizeitheim Gostenhof
Eberhardshof 10 a
8500 Nürnberg 80
Tel. 0911/266622



Bändwurm e.V.
c/o Reinhard Schwarz
A.-von-Groß-Str. 16
8580 Bayreuth

Musikinitiative e.V.
c/o Heide Gerlach
Rotkreuzstr. 3
8783 Hammelburg
(Konzerte, Festivals)

A G R D
c/o Markus Speer
Hauptstr. 27
8851 Allmannshofen
Tel. 08273/494

Thing Miau
Voederer Lech 45
8900 Augsburg
Tel. 0821/39505

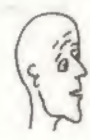
Musikfreunde Mindelheim e.V.
c/o Herbert Hofmann
Gartenweg 7
8938 Buchloe

A G R D Allgäu
c/o Harald Weck
Jahnstr. 14 a
8972 Sonthofen
Tel. 08321/3997

Musikinitiative Oberallgäu e.V.
c/o Harald Wieck
Enzianstr. 6
8978 Burgberg

Tonstudios

Sauber klingende und gut abgemischte Demo-Bänder sind das A und O für den Musiker, der sich mit seiner Musik irgendwo bewerben oder sich direkt an ein größeres Publikum wenden will. Wohl dem, der über geeignete 4- bzw. 8-Spur-Aufnahmegeräte ver-



fügt. Die Alternative für den, der so etwas nicht hat und auch niemanden kennt, der so ausgerüstet ist, sind teure (dafür qualitativ wesentlich bessere) Tonstudios. Tonstudios findet man heute bereits in vielen kleineren Städten, also sozusagen gleich um die Ecke. Im Zweifel hilft oft schon ein Blick ins Branchen-Fernsprechbuch oder eine Anfrage bei Musiker-Kollegen. Sollte Euch das nicht weiterhelfen, besorgt Euch das "Musikmarkt Branchen-Handbuch". Es nennt eine große Anzahl Tonstudios und beschreibt auch detailliert die technischen Einrichtungen. Allerdings findet Ihr dort eher Studios der gehobenen Preisklasse. Adressen von Tonstudios stehen auch im "Rock-Kalender". Die Preise und Bezugsadressen beider Bücher findet Ihr im "Literaturverzeichnis" am Ende dieses Heftes.



Vorsicht: Nicht einfach das nächstbeste Studio anmieten! Die Unterschiede sind erheblich. Auf jeden Fall vorher anrufen und einen Termin zur Besichtigung vereinbaren! Vergleicht am besten mehrere Studios, seht Euch die technische Einrichtung an und fragt nach den Preisen. Klärt, ob Ihr besser das vorhandene Studio-Equipment benutzt oder Eure eigenen Instrumente mitbringt. Fragt, ob das Studio seinen eigenen Toningenieur zur Verfügung stellt - das ist beim heutigen Stand der Technik meist unerläßlich. Eventuell läßt sich ein günstigerer Stundentarif in der sonst ungenutzten Nachtzeit vereinbaren.

Auf jeden Fall müßt Ihr Eure Stücke sehr gut eingeprobt haben, bevor Ihr damit ins Studio geht. Studio-Zeit ist zu teuer, um



dort noch über ein Arrangement zu diskutieren. Macht dem Toningenieur vorher gut klar, was Ihr vorhabt. Beteiligt Euch aktiv am anschließenden Remix - schließlich geht es um Eure Musik! Klärt auch vorher, ob Euch das Studio hinterher nur e i n Masterband oder mehrere Kopien der Musik auf Cassette überspielt.

Sonstiges



Nachfolgend noch ein paar weitere Adressen, die für Euch hilfreich sein könnten:

ADVERTISER

Der "Advertiser" ist ein Din A 4-Blatt mit kleinen Anzeigen von Fanzines und Vertrieben. Eine Din A 6-Anzeige kostet lediglich 4 Mark.

Advertiser
c/o C.R. Gott
bei W. Schröder
Mindener Str. 30
4400 Münster



INFORMATION EXCHANGE

Die folgenden Anschriften sind Verteilerstellen für Informationen aus dem Independent-Bereich. Gegen Rückporto senden sie Euch Info-Zettel von Labels, Vertrieben oder Veranstaltungen. Labels können ihnen ihre Kataloge schicken, die dann von dort aus verbreitet werden.

BREIKOST
c/o Hergen Gutowski
Wümmestr. 15
2820 Bremen 77
Tel. 0421/642742

IMUURI'S F.I.X.
c/o Roberts
P.O. Box 4701
Richmond VA 23220
U.S.A.
(I R C, internationaler Antwortschein, erhältlich in jedem Postamt, als Rückporto beilegen.)

RAUNCH-O-RAMA

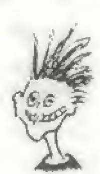
In den "Raunch-O-Rama Information Sheets" werden Informationen über Cassettenproduktionen und andere interessante Projekte besprochen.

Raunch-O-Rama
c/o Brad Goins
P.O. Box 2432
Station A
Champaign IL 61820
U.S.A.

TAPE-STORY

Die "Tape-Story", Bestandteil des Schweizer Fanzines "Bleu Royal", veröffentlicht in loser Folge Besprechungen von Cassetten. Alle eingehenden Tapes werden besprochen. Ansprechpartner Matthias Lang rezensiert auch für viele andere Fanzines Cassetten. Als lobenswerter Service schickt er allen Gruppen Kopien der Besprechungen.

Matthias Lang
Bärendellstr. 35
6795 Kindsbach
Tel. 06371/18558



D R V - DEUTSCHER ROCKMUSIKER VERBAND

Der D R V bietet für 60 Mark Jahresbeitrag Musikern Rat in allen Fragen des Rockbusiness und veranstaltet kostenlose Seminare, Workshops und Konzerte.

Deutscher Rockmusiker Verband
Kolbergerstr. 30
2120 Lüneburg

Literaturhinweise

INTRENDENT FANSETTE

MAM-Aufnahme hat eine riesige Compilation (3 x C90 in Video-Box) herausgebracht, der ein 134-seitiges (!) Booklet mit Anzeigen von Gruppen, Labels und vielen anderen interessanten Adressen beiliegt.
Preis: 45 Mark.

MAM-Aufnahme
c/o Michael Maier
Schmidtstr. 10 A
6000 Frankfurt 1
Tel. 069/7384193



"MACH 'NE SCHNELLE MARK"

Eigentlich ein Buch mit Ideen, sich in der Freizeit das Taschengeld aufzubessern. Es enthält aber ein interessantes Kapitel darüber, wie man sich verhält, wenn das Finanzamt auf das eigene Label oder den eigenen Vertrieb aufmerksam wird.
Für 10 Mark in jeder Buchhandlung.

Dieter Heckenschütz:
"Mach 'ne schnelle Mark"
Eichborn Verlag, Frankfurt 1986
ISBN 3-8218-1036-X

MUSIKMARKT BRANCHEN-HANDBUCH

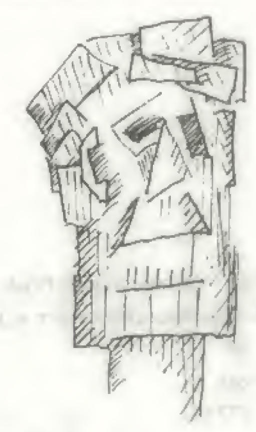
Das "Musikmarkt Branchen-Handbuch" enthält vollständige Übersichten über Tonträgerfirmen, Musikverlage, Konzertagenturen, Tonstudios und Interpreten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Es erscheint jährlich überarbeitet.
Für 27,50 Mark (zuzüglich Mehrwertsteuer und Versandkosten) direkt vom Verlag.

Verlag Josef Keller GmbH & Co KG
Postfach 1440
8130 Starnberg 1
Tel. 08151/771-0

ROCK-KALENDER

Der "Rock-Kalender" beinhaltet einen ausführlichen Adreßteil mit Adressen von Tonstudios, Plattenfirmen, Preß- und Kopierwerken, Labels, Konzertagenturen, Musikinitiativen, Auftrittsmöglichkeiten, Musikzeitschriften und anderem. Nebenbei ist er natürlich ein praktischer Taschenkalender ...
Für 12 Mark an jedem besseren Bahnhofskiosk oder in Eurer Buchhandlung.

Elefantenpress-Verlag
Lützowstr. 105
1000 Berlin 30
Tel. 030/2619064



ROCKMUSIKERBUCH

Die "Musikerpress" ist der Verlag des DRV (siehe "Sonstiges") und gibt das "Rockmusikerbuch" heraus, mit vielen Tips in Bezug auf Themen wie GEMA, GVL, Musikverlage, Konzertverträge, Schallplattenproduktionen und vieles mehr. D a s Standard-Nachschlagewerk für jeden Musiker!
Für 30 Mark direkt vom Verlag.

Musikerpress
Kolbergerstr. 30
2120 Lüneburg



Büro für Akute Planung Thomas Pradel
- Verlag des Jugendmusiktheaters e.V. Bocholt -
Osterstraße 64
D - 4290 Bocholt 1
Tel. 0 28 71 / 77 60

Dritte, erweiterte und völlig überarbeitete Auflage Oktober 1987

Zeichnungen: Rüdiger Lensing, Köln
Druck: Sattler, Gnötzheim
Printed in Germany

ISBN 3-926352-18-3





ISBN 3-926352-18-3

Aktualisierungen

Stand:
1. Dezember 1987

Die Independent-Szene lebt! Aus diesem Grunde ist es bereits jetzt, zwei Monate nach Erscheinen der Neuauflage des INDEPENDENT KONTAKTERs, nötig, ein Beiblatt mit Aktualisierungen beizulegen.
Diese Beiblätter, unterteilt in Streichungen, Neuaufnahmen und Änderungen/Ergänzungen für die einzelnen Bereiche, werden je nach Bedarf alle zwei bis drei Monate neu erscheinen und können gegen einen mit 50 Pfennig frankierten Rückumschlag kostenlos nachgefordert werden.

INDEPENDENT LABELS UND VERTRIEBE

Streichungen

Core-Distribution
(jetzt: **Nuclear Blast Records**)

Live Tapes, Alsdorf



Neuaufnahmen

A-Wat
c/o Andreas Föcker
Dr. Metzger Str. 7
4260 Borken 1
Tel. 02861/1074
(LP-, MC- und Fanzine-Vertrieb. Punk.)

Rudi Böttcher Tapes
Ellhornstr. 21
2800 Bremen

Büffel Tapes
c/o Willi Henke
Mühlenstr. 7
2887 Elsfleth/Weser

Duisburger Antwort
c/o Thorsten Richter
Koloniestr. 154
4100 Duisburg 1
(MC-Label. Industrial.)

Hotti Products
c/o Horst Klein
Burfehner Weg 34
2950 Leer

Ketchup Tapes
c/o Tymann
Oberrecht 7 B
2082 Neuendeich

Live Tapes
c/o Juergen Maass
Von-Thuenen-Str. 22
2930 Varel 1
Tel. 04451/6226

Minority Tapes
c/o Markus Mainka
Karl Legien Str. 4 A
5810 Witten 3
(MC-Label, Compilations.)

Nuclear Blast Records
c/o Markus Staiger
Dr.-Frey-Str. 54
7322 Donzdorf
Tel. 07162/21335
(LP-Label. Ami-LP-Importeur. Hardcore. Konzerte.)

Prion-Tapes
c/o Peter Schuster
Speyerer Str. 16
8500 Nürnberg
Tel. 0911/421143

Der Produzentenklub
Linienstr. 32
4000 Düsseldorf 1
Tel. 0211/723915

Propaganda Tapes
c/o Tobias Falarz
Bahrenbergstr. 32
4630 Bochum 1
(MC-Vertrieb. Punk, Hardcore, Trash.)

Schnitt
Dresdener Str. 16
1000 Berlin 36
Tel. 030/652279
(LP- und MC-Vertrieb. Plattenladen.)

Schwabenstolz
c/o Norbert Paplewski
Lerschenweg 6
7031 Weil

Skandal Tapes
c/o Chris Grendef
Schulstr. 17
5453 Horhausen

Sunshine
Bleicherstr. 16
7932 Munderkingen
Tel. 07393/3370



Wald + Wiesen Tapes
c/o Bernd Hellwig
Am Redder 91
2200 Klein Nordende
(MC-Label, Compilations.)

Art Brut
c/o Michaela Turek
Haberlgasse 45/6
A-1160 Wien
(MC-Label)

Artaman Tapes
26 Orme Ave
Salford 6
GB - Manchester M6 8LT

Fröken Äsping
c/o Lindberg
Rosstigen 3
S-17138 Solna
(LP-Vertrieb)



Omega Tapes
c/o Michaela Turek
Haberlgasse 45/6
A-1160 Wien
(MC-Vertrieb. Live-Aufnahmen.)

R. R. Products
c/o Lievre/Galai
10, Place des Gêants
F-38100 Grenoble
(MC-Label, Compilations.)

Änderungen/Ergänzungen

Alpha Records
Tel. 09342/84155
(LP- und MC-Label. Synthie-Pop, Electronic.)

Amigo
Wiener Str. 21
(Rock, Psychedelic.)

Burntout Youth
Sauerbruchstr. 7
6700 Ludwigshafen
Tel. 0621/522278
(Leercassetten)

Euer Geld - Unser Geld
c/o Wolfgang Schröder
Berliner Platz 30

FAB Records
Eislebener Stieg 6-8
2000 Hamburg 50

Der Scheissladen
c/o Dorothee Borsky

Servil
(MC-Label, Compilations.)

Smarten-Up
(MC-Label, Compilations. MC-Vertrieb.)

Korm Plastics
(MC-Vertrieb)

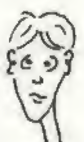
FANZINES

Streichungen

Ausbruch-Zine

Hackfleisch

Jedermann



Müllabfuhr

Schwabenstolz
(gehört unter 'Labels')

Der Trümmerhaufen

Neuaufnahmen

A-Wat
c/o Andreas Föcker
Dr. Metzger Str. 7
4280 Borken 1
Tel. 02861/1074
(2 DM + Porto)

Escape
c/o S. Tasche
Kl. Gröpelgrube 26
2400 Lübeck

Heavy Potato Encounter
c/o H. Müller
Kirchstr. 19
6749 Freckenfeld

Hedgehogs & Porcupine
c/o U. Pathins
Große Str. 26
2970 Emden

Iron Pages
c/o O. Jeske
Alt-Lankwitz 72
1000 Berlin 46
(Metal)

Die Katastrophe
c/o Graf Haufen
Weisestr. 58
1000 Berlin 44
(Tape-Zine. 2 DM + 50 Pfennig Porto. Auflage: 300.)

Der Mutant
c/o Robert Weber
Postlagernd
8703 Ochsenfurt

Rock Hard
c/o H. Stratmann
Hildesheimer Str. 20
4600 Dortmund

Shock Power
c/o F. Meinel
Saarstr. 33
6840 Lampertheim

Upstart
c/o Georg Vetten
Hansaring 19
5000 Köln 1
(gegen Rückporto)

KOSTENLOSE KLEINANZEIGEN

Neuaufnahmen

Stadtmagazin
Hl.-Grab-Gasse 4
8900 Augsburg
Tel. 0821/33825
(max. 150 Zeichen)

RADIOSTATIONEN

Streichungen

Radio Benelux

Änderungen/Ergänzungen

Fun Boy Radio Bamberg
(Fr 23:00 - 2:00 Uhr. Redakteur: Harry Christa.)

Lonely Whistle Music
(MC-Vertrieb, Compilations.)

MUSIKINITIATIVEN

Streichungen

Theater- und
Rockoffensive
2720 Rotenburg

Oldenburger
Musiker Initiative
2900 Oldenburg

Initiative Rockmusik
3110 Uelzen 1

Rock- und Klein-
kunstcooperative e.V.
3500 Kassel

Musiker-Initiative
4500 Osnabrück

Verein Bonner
Rockmusiker e.V.
5300 Bonn

Musiker-Initiative
Rock e.V.
7000 Stuttgart 75

Musikzentrale e.V.
8500 Nürnberg 80

Neuaufnahmen

Musikerinitiative
Kreis Uelzen e.V.
c/o Michael Krische
Bahnhofstr. 62 A
3114 Wrestedt

Musikerinitiative
c/o Stephan Pawliw
Am Schoelkegraben 14 A
3320 Salzgitter 1

Rockuco e.V.
c/o Anne Frank Haus
Rothenbergstr. 5
3500 Kassel

Proton
c/o Didi Hirschwitz
Brookstr. 11
4434 Ochtrup
Tel. 02553/2364

Musikerinitiative
c/o Volker Schirmbeck
Schölerbergstr. 22 D
4500 Osnabrück

Rockinitiative e.V.
c/o Ralf Brüggemann
Eschweg 3
4550 Bramsche 8

Con-Takt e.V.
c/o Uwe Schweppe
Ehrentruperstr. 24
4930 Detmold

Initiative Bonner
Rockmusiker e.V.
c/o Mario Mensing
Friedr.-Ebert-Str. 63
5300 Bonn 2
(Proberäume, Tonstudio, Konzerte, Kulturzentrum, Service.)

Musikerinitiative
c/o Helmut Bertram
Wilhelmstr. 66
5802 Wetter/Ruhr

Rock für Wiesbaden e.V.
Postfach 3828
6200 Wiesbaden 1

Rock e.V. Saarlouis
c/o Rainer Bay
Provinzialstr. 24
6633 Wadgassen 3

Musiker-Initiative
Rock e.V.
c/o Stefanie Wider-Groth
Gutenbergstr. 54 B
7000 Stuttgart 1

Rock-Jazz-Blues-
Förderverein e.V.
c/o Uli Maier
Roseggerstr. 9
7312 Kirchheim/Teck

Musikerinitiative e.V.
c/o Gerald Rouvinez
Kaiserallee 15 C
7500 Karlsruhe

Interessenverein
Junger Künstler
c/o Ralf Gunzelmann
Berg-am-Laim-Str. 69
8000 München 80

Star-Club e.V.
c/o Robert Habel
Karwendelstr. 29
8172 Lenggries

Rott-Rock-Inn e.V.
c/o Gerd Jakobi
Breitreuth 2
8359 Ortenburg

Musiker-Informations-
verein e.V.
c/o Bernd Schweinar
Sonnenstr. 12
8421 Teugn

Musikzentrale e.V.
c/o Rick Roth
Kernstr. 32
8500 Nürnberg 80

Änderungen/Ergänzungen

AG Lüneburger Musiker
2120 Lüneburg
Tel. 04131/37736

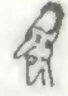
Rockinitiative
Nordfriesland e.V.
c/o Mario de Mattia
2251 Drelsdorf

Celler Rockmusiker-
initiative e.V.
c/o Peer Olsen
Hohe Lüchte
3100 Celle-Altencelle

Rockinitiative e.V.
c/o Helmut Beckmann
4000 Düsseldorf

Klanghaus e.V.
Welserstr. 26
6700 Ludwigshafen

"snäp" e.V.
Vilsstr. 14
8451 Hahnbach



SONSTIGES

Streichungen

Information Exchange:
IMUURI'S F.I.X.

LITERATURHINWEISE

Änderungen/Ergänzungen

Rock-Kalender
kostet 9,80 Mark

Jenseits von Casablanca









JENSEITS VON CASABLANCA

Comics von Martin Bußmann, Jürgen Demming, Phon, Selm und J.B. Lepping.

Das Comic-Zine des Büro für Akute Planung. Gute Ideen, brillant gezeichnet. Limitierte Auflage!

ISBN 3-926352-11-6

Geheftet, 28 Seiten, 21 x 15 cm, **DM 1,70 plus 50 Pfennig Porto**







Der INDEPENDENT KONTAKTER ist das einzige ausführliche Verzeichnis deutscher Independent-Labels, Fanzines (unabhängige Musik- und Szene-Zeitschriften), Musikinitiativen und Radiostationen.
Für die neu erschienene dritte Auflage wurden alle Adressen geprüft und aktualisiert, außerdem wurden cirka 250 neue Adressen aufgenommen. Inklusive einer Auswahl hervorstechender ausländischer Labels nennt der INDEPENDENT KONTAKTER nun cirka 300 Labels und Vertriebe; außerdem 141 Fanzines, über 100 Musikinitiativen, 72 Radiostationen, die auf ihren Sendern auch Cassetten-Produktionen spielen, 36 Adressen von Stadtmagazinen, die kostenlos Kleinanzeigen veröffentlichen, sowie Lieferanten von Leercassetten, Kopierwerke und vieles mehr - insgesamt 671 Adressen.
Zu vielen Adressen wurden für die dritte Auflage nähere Erläuterungen mit Kurzbeschreibungen und Angaben der bevorzugten Musikstile aufgenommen.
Jedem Adreßteil voran steht ein Kapitel mit Tips und nützlichen Hinweisen für die Nutzung der Adressen. Eigene Kapitel zeigen dem Musiker den Weg, selbst ein Cassetten-Label zu gründen, was gar nicht so schwer ist.
Tips für den Postversand von Cassetten und Hinweise auf weiterführende Literatur runden das Bild ab.

Den INDEPENDENT KONTAKTER gibt's gegen Einsendung von 10 Mark (Schein oder V-Scheck) beim Büro für Akute Planung, Thomas Pradel, Osterstraße 64, 4290 Bocholt 1.



Bei Rezension Belegexemplar erbeten!



Büro für Akute Planung

Verlag des Jugendmusiktheater e.V.

Büro für Akute Planung Thomas Pradel
Osterstraße 64 D-4290 Bocholt 1

DAS ERSTE BRAUCHBARE HANDBUCH
FÜR DEN MUSIKER, DER SEINE MUSIK
SELBST VERÖFFENTLICHEN MÖCHTE:

INDEPENDENT KONTAKTER



DAS AUSFÜHRLICHE ADRESSBUCH DURCH DIE INDIE-SZENE

TIPS ZUR UNABHÄNGIGEN VERÖFFENTLICHUNG VON MUSIK
UND 650 ADRESSEN AUS DEN BEREICHEN
INDEPENDENT LABELS UND VERTRIEBE, FANZINES,
MUSIKINITIATIVEN, RADIOSTATIONEN,
KOSTENLOSE KLEINANZEIGEN UND ANDERES

3., ERWEITERTE UND VÖLLIG ÜBERARBEITETE AUFLAGE

Geheftet, Format 21 x 15 cm, 44 Seiten
ISBN 3-926352-18-3, DM 10,-

Von vielen Musikern und Fachleuten immer noch übersehen, existiert in Deutschland eine kaum überschaubare Anzahl von unabhängigen (independent) Musik-Labels und -Vertrieben. Die Palette reicht vom Selbstvertrieb junger Gruppen, die zwei oder drei ihrer selbsthergestellten Musikcassetten anbieten bis hin zu Firmen wie "235" in Köln, deren Angebot über 60 Katalogseiten umfaßt. Sie alle vertreiben Musik, Cassetten und selbstproduzierte Schallplatten, die nicht in die marktgerechten Klischees der großen Musikverlage und Plattenfirmen paßt, und deren Künstler sich diesen kommerziellen Normen auch nicht anpassen wollen.
Mit dem INDEPENDENT KONTAKTER liegt nun ein brauchbares Handbuch für den Musiker vor, der es selbst in die Hand nehmen möchte, seine Musik zu veröffentlichen - abseits der festgefahrenen Pfade der rein kommerziellen Musikindustrie.